

العدد
١٣٩
بلبل
مع العدد هدية رائ
مجموعة
ستيكر
الأسماك
حفلة
ترفيه
للأفيال
محاولة
تهريب
بيضة
ديناصور
مونديال كوريا واليابان ٢٠٠٢
السنة الثالثة - السبت ٤ صفر ١٤٢٢ هـ ـ ٢٨ ابريل ٢٠٠١ م
Volume 3 Issue No.139 .Saturday 28 April 2001





زادة أحمد عبدالمنعم — جورج مجدى أيوب — آية عمرو شديد — معوض السيسى — إيناس عصام محمود — خالد رفعت — هبة منتصر

بسنت محمد الصادق — آية محمد بركات — علاء عبدالناصر — هدير عبدالمحسن — عبدالرحمن حبشى — نورهان هشام — محمود محمد جابر

محمد مجدى عبدالعزيز — يسرا السيد عبدالحليم — هشام أشرف فرج — سلمى محمد على — محمد أحمد الحداد — هبة الله السيد خاطر — سمية إيهاب مصطفى

هبة فوزى — لمياء حسن فهيم — شيرين وجدى — رشاد محمد حسين — هبة عونى عيد — هايدى عبدالمطلب — لجين أسامة

هبة حسنى — نور علاء الدين — تقى أحمد الروبى — أميدة طارق — نهى هانى العجان — لبنى علاء عبدالعزيز — نوران أسامة توفيق

دينا طارق مراد — منة الله محمد سعيد — إسراء أيمن إبراهيم — رشا محمد سالم — سارة طارق مراد — ماجى يسرى الشقنقيرى — نيهال محمد عبدالغنى



مجلة الأبطال

مجلة الجيل الجديد

تصدر أسبوعية كل سبت عن

دار



رئيس مجلس الإدارة

إبراهيم سعده

رئيس التحرير

مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة
تليفون:
٥٧٨٢٥٠٠/٥٧٨٢٦٠٠/٥٧٨٢٨

عنوان بلبل على الانترنت:
www.akhbarelyom.org.eg/bolbol

عنوان البريد الالكترونى:
www.akhbar@akhbarelyom.org

سعر النسخة

مصر ١٥٠ قرش
سوريا ٢٥ ل.س.
لبنان ١٠٠٠ ل.ل الاردن ٧٠٠
فلس الكويت ٥٠٠ فلس
السعودية ٤ ريال
تونس ٧٥٠,١ دينار
المغرب ١٠ درهم
البحرين ٥٠٠, دينار
قطر ٥ ريالات
الامارات ٥ دراهم
سلطنة عمان ٦٠٠, ريالات
الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال
فلسطين والضفة ٧٥ سنت
المملكة المتحدة ١ جك
ايطاليا ٥٠٠٠ ليره
السودان ١٥٠ دينار
اليونان ٤٠٠ درخمة
أمريكا ٤ دولارات
تركيا ٥٠٠٠٠٠ ليرة

الاشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيها مصريا
الدول العربية ٥٢ دولارا أمريكيا
أوروبا واتحاد البريد الافريقى ٧٧ دولارا أمريكيا
الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولارا أمريكيا
اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨ دولارا أمريكيا

السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم، ٦ شارع الصحافة القاهرة - مصر

كلمة العدد

ماذا تحب أن تقرأ؟

كل اسبوع تقدم لكم مجلة بلبل العديد من الموضوعات.. هناك الموضوعات التحريرية مثل تحقيق العدد ومراسلات الأصدقاء وزاوية الرياضة وزاوية روضة الإيمان وغيرها أيضا الموضوعات القصصية مثل القصص المكتوبة مع لوحات تعبيرية والقصص ذات الاطارات المتعددة فى كل صفحة والتى نسميها القصص المصورة، وفيما بين هاتين النوعيتين من المواد المقدمة لكم كل اسبوع نقدم التسالى الهادفة التى تنمى معلوماتكم وتزيد من ثقافاتكم فى شتى مجالات الحياة.. والسؤال الآن.. ماذا تحبون أن تقرأوا غير هذه المواد؟.. هل توجد مواد جديدة أنتم تعرفونها أكثر منا وتريدون رؤيتها على صفحات مجلتكم المحبوبة «بلبل»؟

إن الاجابة على هذا السؤال تهمنا جدا.. حيث أنها هى أساس التجديد الدائم والتطوير على صفحات المجلة.. كما أنه يوجد شىء مهم جدا ألا وهو اشتراككم فى تأسيس وتحرير أبواب المجلة المختلفة لنصل بها إلى أن تكون الصفحات المحببة لكم قراءتها فى كل الأوقات.. ولن يتحقق ذلك الاشتراك إلا عندما تكتبون لنا عن إهتماماتكم بالمجالات المختلفة للقراءة والإطلاع.. وطبعا كل الاقتراحات والمساهمات المختلفة بإنشاء أبواب تحريرية أو قصصية ستكون مفيدة لنا جميعا وسنحاول أن نلبيها كلها لتظهر لكم فى أقرب وقت ممكن.. فقط، ليأخذ كل منكم ورقة وقلما ويكتب لنا عن إهتماماته.. أكتبها كما تراها.. وكما تحب أن نعبر لك عنها.. بالتأكيد سوف تستفيد وأيضا سوف يستفيد الكثيرون من الأصدقاء بكل ماتكتبه لنا.

لاتقل.. غداً سأكتب، أو بعد غد سأكتب أى شىء أتذكره وأرسله لمجلة بلبل.. أكتب الآن.. وأرسل خطابك الآن.. فنحن فى إنتظار رأيك الذي نعتز به جداً.. لاتقل فى نفسك.. وأيه أنا من مئات الخطابات التي تصل للمجلة، لاتقل هذا.. فكل خطاب يصل إلينا يلقى العناية الواجبة والاهتمام اللازم والتقدير اللائق على مجهود صاحبه وتعبه فى كتابة الرسالة وإرسالها لنا.. نحن فى انتظارك الآن ...

مؤنس زهيرى

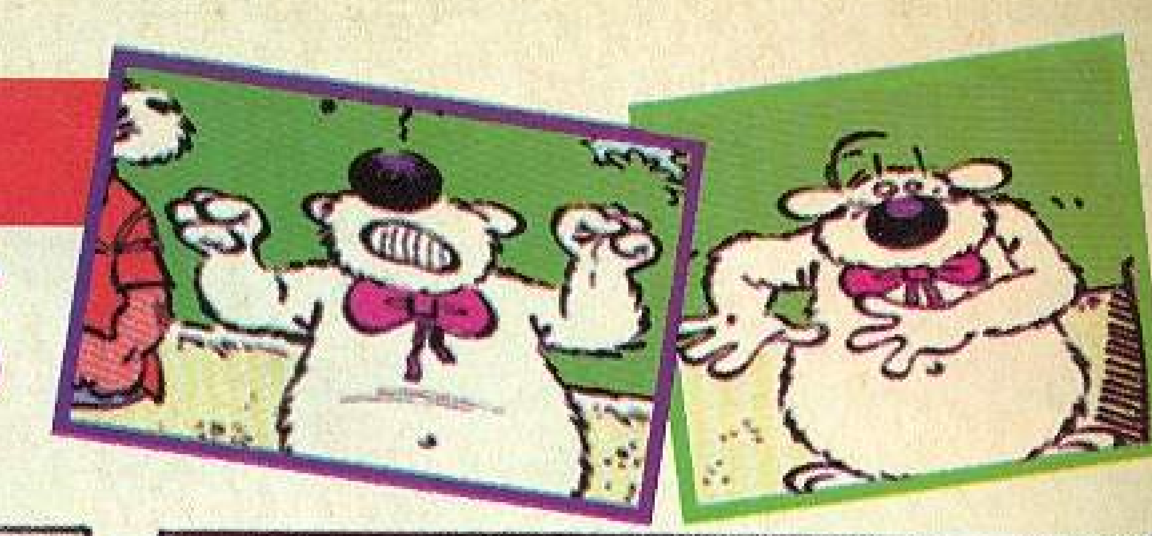












لوبو وعم حسونه

تغيير ملحوظ























تمت

مجلة بلبل
إلى باب نادى الأصدقاء

إعداد: عواطف الشربينى

مسجد قبة الصخرة.. شاهد على التاريخ

مسجد قبة الصخرة.. يقع فى وسط الحرم الشريف ببيت المقدس وقد أطلق عليه اسم (جامع عمر) لأن الخليفة (عمر بن الخطاب) كان قد أقام فى موضعه مصلى صغيرا من الخشب.. حتى شيد الخليفة «عبدالملك بن مروان» البناء الحالى على أنقاضه سنة (٧٢هـ - ٦٩١م) وقبة الصخرة من أروع العمائر الاسلامية ومازالت الى اليوم فريدة فى عمارتها وشكلها نصف دائرى وقد شيدت على الصخرة المقدسة.

محمود ياسر الشافعى
الحلمية الجديدة

الحروب العالمية والصديق محمد عادل

قامت الحرب العالمية الأولى من عام ١٩١٤ الى ١٩١٨ وكانت أطراف النزاع.. انجلترا - فرنسا - الولايات المتحدة - وروسيا من جانب وألمانيا والنمسا والمجر والدولة العثمانية من جانب آخر..

وأثناء الحرب أعلنت الحماية البريطانية على مصر واتخذت انجلترا اجراءات تعسفية لضمان السيطرة على مصر واستغلال مواردها.. وانتهت الحرب بفوز انجلترا وفرنسا والولايات المتحدة والحرب العالمية الثانية..

قامت من ١٩٣٩ الى ١٩٤٥ بين دول الحلفاء وهم: انجلترا وفرنسا والاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة ودول المحور وهم: ألمانيا وايطاليا واليابان.. وأثناء الحرب فرضت انجلترا على مصر قطع علاقاتها مع دول المحور ووضع جميع امكانيات مصر فى خدمة انجلترا وانتهت الحرب بانتصار دول الحلفاء.

محمد عادل محمد / بلقاس

يوم الشهيد عظمة وفداء

يوم التاسع من شهر مارس من كل عام هو يوم احتفال مصر كلها والقوات المسلحة الظافرة بيوم الشهيد. ويوم الشهيد ذكرى لا تنسى أبدا.. نتذكر به شهدائنا فى معاركنا.. ولقد استشهد الفريق/ عبدالمنعم رياض فى موقع على الجبهة المصرية.. حيث جاء ليقف بجوار أبنائه الضباط والجنود فى موقع المعدية السادسة بالاسماعيلية على جبهة القتال بخط النار على قناة السويس فسقطت بجواره دانه أصابته.. ليترك مثالا حيا نابضا بالبطولة.. وكان يشغل منصب رئيس هيئة أركان حرب القوات المسلحة..

وكان هذا اليوم هو التاسع من مارس عام ١٩٦٩ حيث لبى هذا الشهيد لقاء ربه.. فتحية لجميع شهدائنا فى يوم عيدهم.

أحمد مسعد يونس
العصافرة الاسكندرية

أطفال الثعالب ومعلومة من الصديق أحمد

لا تعيش الثعالب فى عائلات وبذلك تربى الأم ثعالبها الصغار وحدها.. وهى تعيش معهم فى مكان منفرد ومغلق ولا يبدو الصغار كالثعالب فى بداية عمرهم وانما يبدون مثل الكلاب القصيرة ذات الفم الكبير وأذن واقفة وأنف صغير وفراء بنى غامق الا أن ذلك يتغير بعد عدة أسابيع.. ويرضع الصغار من أمهم لمدة شهر وبعد ذلك يأكلون الفئران وبعض الحشرات الصغيرة وبعد شهرين آخرين يبدأ كل واحد منهم فى البحث عن طعامه بمفرده.



أحمد أسامة محمد
طموه - الجيزة

الشمبانزى والتشابه بالانسان

يعتبر الشمبانزى أقرب حيوان شبها بالانسان وهى فصيلة من القرود تتمتع بذكاء عال وتستطيع استخدام الأدوات.. وهى تشبهنا كثيرا ويحتاج الشمبانزى الصغير مثل الانسان فى بداية عمره الى الرعاية والحماية خاصة من الام.. وبعد ذلك يتعلم المشى والجرى ومع عمر ٦ أشهر يكون القرد الصغير قد اتقن التسلق والتمثيل وتناول طعامه.. الا أنه يستغرق وقتا طويلا حتى يصل طوله الى ١,٥ متر.

ياسمين أسامة محمد
الجيزة

أطول أظافر فى العالم من الهند

أطول ظفر فى العالم يملكه السيد دروميش شارما من الهند ويبلغ طول ظفره العملاق ٤٤,٤٦سم.. وقد رباه فى مدة ١٣ سنة.. أما أطول مجموعة أظافر فى اليد الواحدة فهى «لشيردها شيلاك» من الهند أيضا.. وقد توقف عن قص أظافره منذ عام ١٩٥٢.

شادى محمد توفيق
بولاق الدكرور

الكشافة والوعود الثلاثة

الكشافة من الانشطة التى تعتمد على الشجاعة والخدمات الانسانية وتحمل الاشياء الصعبة.. ويرجع الفضل لتأسيس الكشافة الى «بادن باول أو» «ب - ب» وهو ولد فى لندن عام ١٨٥٧ ووضع بادن باول وعد الكشافة وهو يتكون من ثلاث وعود:

١- ان أقوم بواجبى نحو الله والوطن
٢- أن اساعد الناس فى كل حين
٣- أن اعمل بقانون الكشافة.. وهذا القانون يتكون من عشر قوانين:
١- الكشاف صادق
٢- مؤمن بالله
٣- نافع ويساعد الآخرين
٤- صديق لكل الناس
٥- الكشاف شهم ومهذب
٦- مطيع لأوليائه
٧- مقدام ولا يعبأ بالصعاب
٨- طاهر الفكر والقول والعمل
٩- يحب الطبيعة
١٠- مقتصد

محمد السيد سرحان
طنطا - الغربية



نوع جديد من التعاون بين الطيور

هل تعلم أن ذكر طائر «الهويط» بنيوزيلانده يستخدم منقاره القصير فى نزع لحاء الأشجار.. بينما تستخدم أنثاه منقارها المقوس فى استخراج الطفيليات ليأكلوها معا.. واذا مات أحدهما يهلك الآخر جوعا.

أسماء محمود مهنى
مصر الجديدة



عمل فنى من الصديقة
شيماء عاشور نوح

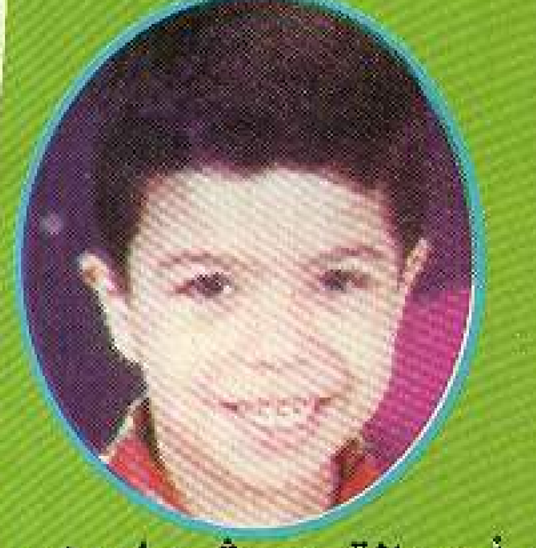


تاريخ وتواريخ

١٩٠٧ ولد الاديب الايطالى البرتو مورافيا
١٩٢٢ بدء ارسال الاذاعة البريطانية
١٨٦٩ افتتاح دار الاوبرا المصرية
١٩٤٥ دخلت مصر عضوا بالامم المتحدة
١٨٧٠ ولد أمير الشعراء أحمد شوقى
١٨٩٨ ولد الاديب توفيق الحكيم
١٩١٨ مولد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر فى ١/١٥
١٩٠١ مولد الامبراطور اليابانى هيروهيتو ٢٩ ابريل
١٩٢٠ انشىء بنك مصر فى يوم ٧ مايو
١٧٧٤ وفاة لويس الخامس عشر ملك فرنسا ٥ مايو

أحمد جودة أبو رحاب
دار السلام

محمود يعرفنا بنفسه.. أهلا وسهلا



أحب التمثيل وهو هوايتى المفضلة واشتركت فى أربع مسرحيات اثنين على مستوى الادارة واثنين على مستوى الجمهورية.
وأواظب على قراءة مجلة بلبل.. وأحب السباحة.. وأصلى وأصوم وأطيع أمى وأبى واحترم الاكبر منى.. واحترم المدرسين فى المدرسة.. وأحافظ على نظافة المدرسة وعلى نظافة البيت واساعد المحتاجين وأحب أصدقائى.

محمود حسن وهدان
منيل الروضة

حروف ومعانى

U. N هيئة الأمم المتحدة
W. H. O منظمة الصحة العالمية
F. A. O منظمة الاغذية والزراعة
W. M. O المنظمة العالمية للأرصاد الجوية

ياسمين محمود متولى
الاسكندرية

معلومات غنية بالفيتامينات

- العسل الابيض والاسود كلاهما ينشط الدورة الدموية وكلاهما غنى بالحديد ويمنح الجسم طاقة حرارية عالية.. حوالى ٤٠٠ سعر حرارى فى كل ١٠٠ جرام.. وهى توازى نصف كيلو من اللحوم.
- الجزر غنى بفيتامين «أ» ويفيد العينين
- ورق الخرشوف يفيد الكبد وخاصة اذا أكل مسلوقا
- يمكنك الحصول على ١٠٠ جرام من فيتامين «ج» اذا تناولت ٣ أكواب من عصير البرتقال أو أكلت ٣ وحدات من الفلفل الاخضر الرومى.

هانى السيد مصطفى
شبرا

الصغيرة زينب وأغنية لست الحبايب

قلب الام كله حنان.. قلب الأم مليان رضوان.. مين غير أمى بيشيل همى ويروح عنى ويساعدنى ويكافئنى ويكبرنى.
هى أمى.. مين غير أمى حيسهر لى.. ويتعب لى كل ده ليا.. ده قلب الام كله حنان.. كله حنان.. كله حنان.

زينب ممدوح عبد الرازق
حدائق القبة

الفحم مصدر رئيسى للطاقة

يمثل الفحم احد المصادر الرئيسية للطاقة المستخرجة من باطن الارض وتكون نتيجة تجمع مواد نباتية طمرت تحت طبقات من الرواسب وتعرضت للضغط الشديد والحرارة المرتفعة وفقدت الكثير من مكوناتها «الماء - الاكسجين - النيتروجين» وتكونت مادة هيدروكربونيه ترتفع بها نسبة الكربون هى الفحم ويوجد الفحم فى الصخور الرسوبية فى شكل طبقات يختلف سمكها من منطقة إلى أخرى.. وكلما زادت نسبة الكربون وقلة نسبة الرطوبة زادت قيمة الفحم.

أحمد ممدوح محمد
الزقازيق

هيا بنا نضحك

- نام أحدهم بعين مفتوحة وعين مغلقة لأنه أخذ نصف قرص منوم.
- سأل تلميذ المعلم فى نهاية الدرس: هل انتهى الدرس يا أستاذ؟
المعلم: نعم.. هل لديك أسئلة؟
التلميذ: لا تكفى اجابتك على هذا السؤال

أحمد مدحت فريد
مدينة نصر

وبالوالدين إحسانا

لقد أوصى الله بالوالدين خيرا.. وأمر ببرهما.. وجعل الاحسان اليهما قرين عبادته.. قال تعالى:
«وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا»
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
«رضا الله من رضا الوالدين وسخط الله فى سخط الوالدين»
والاسلام نهى عن أبسط كلمة تؤلمهما وهى كلمة أف وجعل عقوقهما والاساءة اليهما أكبر الكبائر.. ويجب على الانسان أن يبر والديه وان يحسن اليهما طوال حياتهما بل وبعد موتهما.

منة الله نبيل
سنتريس - المنوفية

الزعيم جمال عبد الناصر والمواقف الوطنية

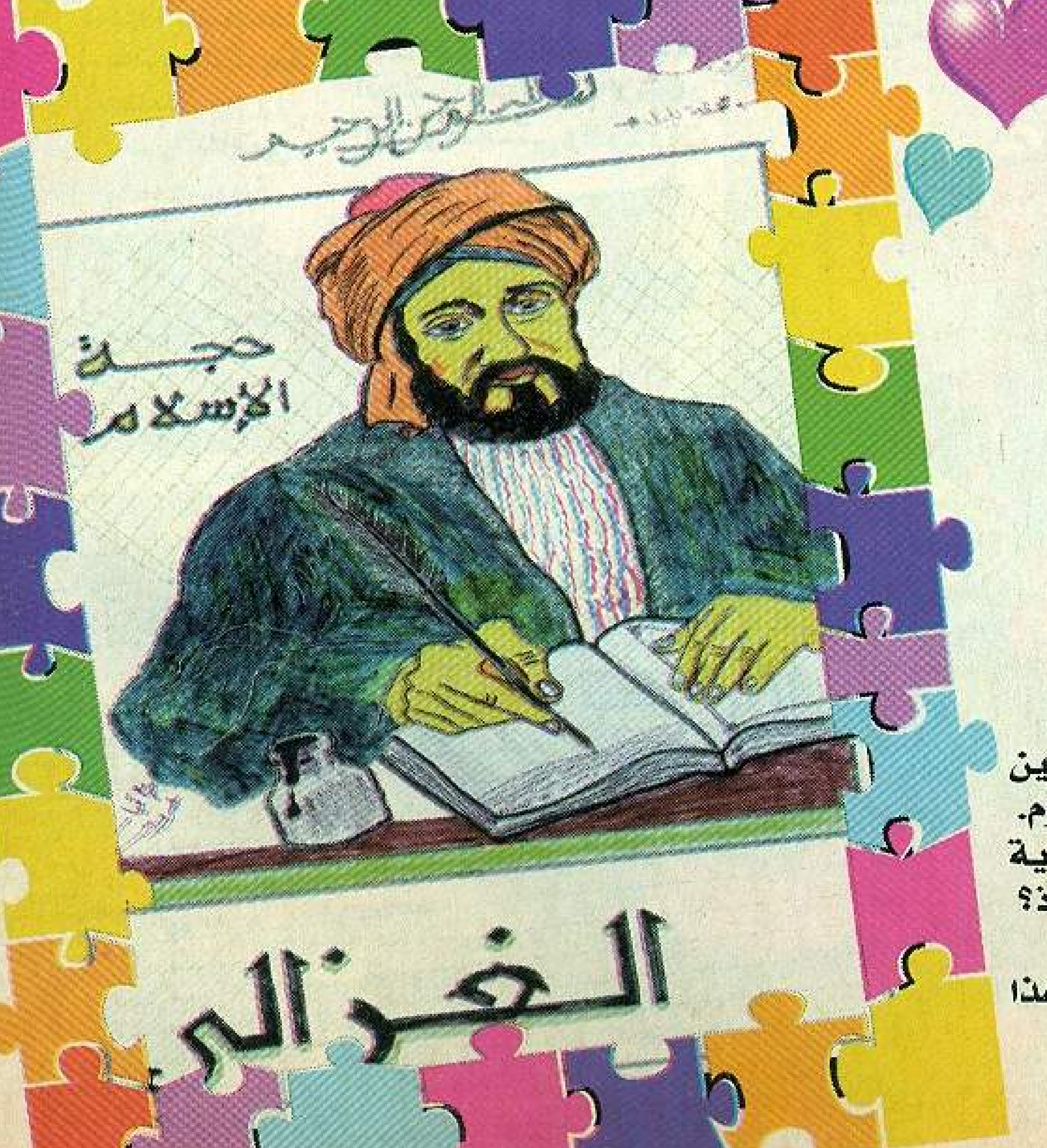
تزعم جمال عبد الناصر تنظيم الضباط الاحرار الذى قام بثورة يوليو ١٩٥٢م وتولى عقب الرئيس محمد نجيب فى الحكم.. وكان له العديد من المواقف الوطنية منها:
تأميم شركة قناة السويس
التصدى للعدوان الثلاثى
بناء السد العالى
اصدار قوانين الاصلاح الزراعى
تشجيع النهوض بالصناعة
وتوفى الرئيس جمال عبد الناصر فى سنة ١٩٧٠.

محمد عادل محمد على
بلقاس - دقهلية

أول رئيس للولايات المتحدة جورج واشنطن

جورج واشنطن «١٧٣٢ - ١٧٦٩» هو أول رئيس للولايات المتحدة الامريكية.. ولد فى ولاية فرجينيا ابنا لاحد المزارعين الاثرياء ورث مساحة هائلة من الارض عندما بلغ العشرين من عمره ومن عام ١٧٥٢ حتى ١٧٥٨ عمل فى الجيش وشارك فى حرب فرنسا والهند.

أحمد عثمان الجعيدى
بورسعيد



عمل فنى من الصديق
عمرو ...



مجلة بلبل
إلى باب نادى الأصدقاء

كريستوفر كولمبوس واكتشاف أمريكا الشمالية

ارة أمريكا الشمالية هى حدى قارات العالم الجديدة التى يرجع كتشافها الى كريستوفر كولمبوس الذى قام بأربع حلات.. أولها عام ١٤٩٢ عندما أبحر فيها من سبانيا فى اتجاه الغرب غرض الوصول الى جنوب شرق آسيا وصل فيها الى بعض الجزر ربا عرفت فيما بعد اسم جزر الهند لغربية.. وسميت أمريكا سبة إلى «أمريجو سبوتشى» المكتشف برتغالى الذى أعلن أول مرة أن مكتشفات لاسبان والبرتغال هى عالم جديد يفصل بين روبا وآسيا.

ينا نشأت رشدى /المعصرة

المهرج العبقرى «شارلى شابلن»

ولد هذا المهرج العبقرى أو موليير العصر الحديث فى ١٦ ابريل ١٨٨٩ م فى لندن.. كان والداه يعملان فى التمثيل ومات والده وكان عمر شارلى ٥ سنوات وعاشت الام وأولادها فى فقر.. هاجر شابلن وهو فى سن صغير الى الولايات المتحدة.. وبعد أربعين سنة قرر الرحيل عن الاراضى الامريكية.. واعتزل شابلن مع زوجته «أونا أونيل» التى تصغره بخمسة وثلاثين عاما وأطفاله الثمانية فى سويسرا.. وكان يؤمن بالحرية ويقول انها فلسفته وسلامه هو الضحك.. ابتكر شابلن الشخصية التراجيدية والكوميدية «شارلو» ومنذ عام ١٩١٤ أصبح الشاب الصغير والعصا والحذاء الواسع والبنطلون الفضفاض ومشية البطة صورة مميزة لشابلن فى أفلامه.. ومن أهم الافلام التى قام بتمثيلها الطفل «١٩٢٠».. الاندفاع نحو الذهب «١٩٢٥».. أضواء المدينة «١٩١٣».. هونج كونج «١٩٦٧».. وهو الفيلم الملون.. وتوفى شابلن فى عمر ٨٨ عاما وقد حقق شهرة عالمية وجمهورا لم يشاهده أى فنان.

دعاء مدحت هارون
الناصرية - الجيزة

عوف المهدى من المغرب.. وفضل الله

- زر السجن مرة فى العمر لتتعرف فضل الله عليك فى الحرية
- زر المستشفى مرة فى الشهر لتعرف فضل الله عليك فى الصحة
- زر الحديقة مرة فى الاسبوع لتعرف فضل الله عليك فى جمال الطبيعة
- زر المكتبة مرة كل يوم لتعرف فضل الله عليك فى العقل
- زر ربك كل لحظة.. لتعرف فضل الله عليك فى نعم الحياة

عوف المهدى
بنى هلال - المغرب

حوار متميز مع الدكتور / محمد رمزى المدير العام لمستشفى الهلال

حوار صحفى مع الأستاذ الدكتور / محمد رمزى المدير العام لمستشفى الهلال بالقاهرة واجرى الحوار الصغير / ابراهيم محمد فوزى

س. حينما يضع المريض قدميه فى مدخل مستشفى الهلال يشعر فوراً بمدى نظافة المستشفى وحسن انضباطها فما اسباب ذلك النجاح فى إدارة هذا الصرح الطبى العظيم ؟

جـ. نشكر لكم هذا الثناء ولكن أحب أن اقرر ان كل ما اشرتم اليه هو اداء الواجب المفترض أن يقوم به الانسان أيّا كان موقعه وعمله تجاه وطنه .. أما عن اسباب النجاح فهو تطبيق النظم العلميه فى ادارة هذا الصرح ولقد كانت روح الأخوه والتعاون بين جميع العاملين من أهم اسباب التميز وتنفيذ وحل أى مشكلات تظهر فى أثناء سير العمل.

س. ما هى الأقسام والتخصصات التى سوف تفتتح قريباً فى هذا الصرح الطبى العظيم ؟

جـ. هناك العديد من التصورات لتطوير خدمات ومرافق المستشفى ومن المرجح إضافه عيادات تخصصيه وأقسام لبعض التخصصات الدقيقه فى مجال الجراحات وخاصة جراحة اليد .. وقد سبق خلال الفترة القليله من خلال دعم وتأييد السيد الدكتور وزير الصحه والسكان إفتتاح قسم لعلاج وهن العظام وقسم لجراحات اليد .. وفى الفترة القادمة إضافة قسم خاص بتطوير النظام بواسطة أجهزة التطوير الليزار.

واحب ان أوضح انه يتم اختيار كل من يلتحق بالعمل فى صرح مستشفى الهلال طبقاً لمعايير ومواصفات موضوعه بكل دقه وكذلك تهتم المستشفى ببرامج التدريب والتعليم المستمر للعاملين بها لتطوير ادائهم.

س. ما هى نصائحكم لأى مريض لكى يتماثل للشفاء سريعاً ؟

جـ. انصح كل مواطن على أرض مصر الحبيبه يحدث له اصابه بأحد الأمراض ان يتمسك بكل الأمل فى الشفاء والثقه فى الله وان الأطباء فى مصر على أعلى المستويات العلميه فى مختلف التخصصات الطبيه.

ابراهيم فوزى جمعه
البحيره

★★★★★★★★★★★★★★★★★

الحسن البصرى يكتب عن أفضل الأعمال

كتب عمر بن الخطاب الى الحسن البصرى قائلا:
أجمع لى أمر الدنيا وصف لى أمر الآخرة.. فكتب البصرى يقول: إنما الدنيا حلم والآخرة يقظة والموت متوسط ونحن فى أضغاث أحلام.. ومن حاسب نفسه ربح.. ومن غفل عنها خسر.. ومن نظر فى العواقب نجى ومن اعتبر أبصر.. ومن أبصر فهم.. ومن فهم علم.. ومن علم عمل.. فإذا ذلك فارجع.. واذا ندمت فاقلع... واعلم أن أفضل الاعمال ما اكرهت النفس عليه.

منى عبد الرحيم عبد العزيز - كفر الدوار

عمل فنى من الصديقة
محمد السعيد الأسمر

مجلة بلبل
إلى باب نادي الأصدقاء

الأمان والسلام لا يؤخذ بالقوة.. تحذير لإسرائيل من الصديقة دعاء

ان اسرائيل قد تقتحم كل بلد يوجد بها السلام والرخاء ووفرة خيراتها.. ولذلك هى تقوم باقتحام أى بلد لكى تشعر بأن لها بلد تعيش فيه.. ولكنهم مشتتين لانهم يقتلون الحب والسلام والرخاء. وهذا يدل على مدى خوفهم وضعفهم لأن ما يؤخذ بغير حق لايعطى الامان ولا الاستقرار. وسيظل هذا حالهم الى الابد لان الحياة لا تبنى على موت الآخرين.

دعاء زكريا محمود
مدرسة الهدى الخاصة

الذهب فن وزخرفه وزينه

الذهب من المعادن النفيسه .. وهو دليل الغنى والثروه .. ويعود إكتشافه الى العصر الحجرى الحديث وهو أول معدن استخرجه الانسان من باطن الأرض واستعمله فى فن الزخرفه واغراض الزينه وكان المصريون القدماء هم أول من عرفوا الذهب ..

ولم يقتصر معرفه الذهب على قدماء المصريين بل عرفته شعوب أخرى وجمعته وتاجرت فيه.

ومن هؤلاء الفينيقيون الذين سيطروا على دول البحر الأبيض المتوسط من أجل التجارة والبحث عن الذهب .

ساره ابراهيم خليل
٧ سنوات

هل تنام النباتات ؟

النوم هو حالة من فقدان الشعور والوعى بالعالم الخارجى فالشخص النائم لايرى ولا يسمع ما حوله والنباتات لا تنام فى حدود هذا المعنى لأنها لا تسمع ولا ترى فهى محرومه من حاستى السمع والابصار .. النوم عند النبات هو الراحه الدوريه من النشاط والنباتات تنام بدرجات متفاوته فى مختلف الأوقات خلال الأربع والعشرين ساعه

هبه الله ابراهيم خليل

المرأة فى الاسلام والاطمئنان والاستقرار

كانت المرأة فى ظل المجتمعات التى سبقت الاسلام تعامل معاملة الرقيق.. وكان لايعترف لها بأى حق أو قدر.. ولما جاء الاسلام أعلى قدرها وشرع لها من الحقوق والواجبات ما جعلها تأخذ مكانها بجانب الرجل..

ويكون لها دور اساس فى بناء الأمة وقد حفظ الاسلام لها نسبها ومالها حتى تشعر بالسعادة والاطمئنان والاستقرار.



هاجر محمود السايس
الاسكندرية

نعم الله على عباده وحكايات من سيراليون

سألت والدى الاستاذ/ على انور الغرباوى الموجه بالثانوى للغة العربية عن أهم ذكرياته التى تبين نعم الله على عباده.. فذكر بعضها عندما كان مبعوثا لجمهورية (سيراليون) غرب افريقيا.. فقال الآتى: تمتاز البيئة الاستوائية بشدة الحرارة وغزارة الأمطار.. فالأمطار سيول معظم العام.. وفى

سيراليون مدينة فى غرب افريقيا خلال شهر مارس ١٩٨٢ حادث الشمس بالحرارة وتجلت السماء بالماء وغاضت معظم الآبار والنهيرات وأقرب الأنهار الى البلدة نهر (سيوا) على مسافة ستة أميال ولكن مياهه قد قلت حتى استطاع الأفراد عبوره سيرا على الأقدام فعمقه لم يتجاوز مترا واحدا .. ولا يستطيع الحصول على مائة إلا أغنياء القوم ممن يملكون سيارات ويجلبون الماء.. واصبح اهل البلاد فى حالة حزن شديد لعدم عثورهم على ماء يكفيهم حتى للشرب.. وبكى الجميع ودعونا الجميع لصلاة الاستسقاء.. عسى الله ان يفرج كربتنا ويستجيب لدعاءنا.. وصلينا راجين الله سبحانه ان يهبنا الماء سر الحياة واذا بدعاء المؤمنين يشق عنان السماء ويستجيب الكريم سبحانه لدعاءنا وتتفجر من خلال الصخر الأصم ثلاثة ينابيع فى مكان مرتفع حتى تتجه بقايا المياه الى منخفض يمكن الحصول منه على مياه نقية.. فهلل الجميع وكبروا حامدين الله نعمة التى لاتعد ولاتحصى.. وشربنا كلنا ووقفنا صفوفا ليأخذ كل واحد ما يكفيه من الماء مرددين الله اكبر والحمد لله رب العالمين.

محمد على انور الغرباوى
الاسكندرية

حب رسول الله صلى الله عليه وسلم لأهل المدينة



بعد هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة.. فرح أهل المدينة باستقباله وهناك بنى اول مسجد فى الاسلام.. وآخا الرسول صلى الله عيه وسلم بين المهاجرى والأنصار.. وقد أحب رسول الله اهل المدينة ومات ودفن بها فى الحرم الشريف.

ياسمين هشام ـ المعادى



رسالة الى (أولى الألباب)



جاء فى سورة طه «الذى جعل لكم الأرض مهدا وسلك لكم فيها سبلا وانزل من السماء ماء فانبتنا به أزواجا من نبات شتى كلوا وارعوا انعامكم ان فى ذلك لأيات لأولى النهى» صدق الله العظيم.

اذن فالطعام للأنعام هو من النبات هكذا خلقها الله فان غذيناها على الدماء والجثث النافقة بعد تجفيفها وطحنها ووضعها فى الأسمدة فلابد ان يذهب العقل الى جنون البقر.. افهمتم يا أصحاب العقول.

احمد محمد حامد
اسيوط

إبحث عن المعادن فلها دور مهم فى جسمك

يحتاج جسم الانسان الى المعادن الحيوية فى بناء الانسجة والخلايا.. فالكالسيوم يساعد على بناء العظام والاسنان

ويحتاج الجسم الى عنصر الحديد فهو أساس فى تكوين هيموجلوبين الدم وهى المادة التى تضفى على الدم اللون الاحمر وتقوم بنقل الاكسجين من الرئة الى الانسجة المختلفة فى الجسم..

أما النحاس والكوبالت والفلور.. فان لها دور فعال فى تكوين الهرمونات..

كما أن الجسم يحتاج الى النحاس والكوبالت والكروم والمنجنيز والنيكل فى اجراء بعض الوظائف الحيوية.

وغالبا ما تتوافر هذه العناصر فى الاغذية التى نتناولها.

محمد عبد الرحيم عبد العزيز - كفر الدوار

عمل فنى من الصديق
علاء فراج عمران

مجلة بلبل
الى باب نادى الأصدقاء

الانتاج الثقافى والاهتمام بالطفل المصرى

تم الحوار الآتى مع السيد/ محمود عادل وكيل أول وزارة الثقافة لقطاع الانتاج الثقافى.. وقدم لنا صورة مبسطة عن طبيعة عمله.. وتحدث عن المسرح الفنى للأطفال والبيت الفنى للفنون الشعبية. كما تحدث عن فرقه رضا للفنون الشعبية وفرقة انغام الشباب..
والمركز القومى للسينما.. وتسجيل التاريخ السينمائى لمصر.. والأفلام التسجيلية القصيرة.. ذلك الى جانب مركز الهناجر للابداع.. ومكتبة القاهرة.. وهى اكبر مكتبة فى الشرق الأوسط ويوجد بها قسم خاص للأطفال وكل ما سبق يقع فى دائرة تخصصه الوظيفى..
وواصل الحديث معنا.. واخبرنا عن الانجازات التى سوف تنفذ فى المستقبل ان شاء الله.. وقال انه من الأساسيات ضرورة الارتقاء بكل الأفرع ولابد من التطوير المستمر.. وعن اهتمامه بالأطفال قال: الطفل هام جدا لقطاع الانتاج الثقافى فنحن نسعى لوجود مسرح عرئس متنقل يذهب الى المدارس والنوادى والى كل مكان حيث يوجد الطفل. كما اوضح لنا سيادته ان وزارة الثقافة تهتم ببناء العديد من قصور الثقافة التى تضع فى مقدمة اهتماماتها الطفل المصرى.

الصحفى الصغير
محمد محمود رأفت
القناطر الخيرية

عبد المنعم رياض بطل لاينسى

من الشخصيات العسكرية التى لاتنسى الفريق (عبد المنعم رياض) فكان حظه ان يكون ابنا لرجل حرفته صنع الرجال فوالده هو قائمقام «محمد رياض عبد الله» قائد بلوكات الطلبة بالكلية الحربية فبعد ان حصل عبد المنعم على البكالوريا دخل تحت ضغط اسرته كلية الطب وبرز فيها على مدى عامين ولكنه التحق بعد ذلك بالكلية الحربية فى اكتوبر ١٩٣٦م ويأتى ترتيبه الثانى على دفعته ويتخرج فى ٢١ فبراير ١٩٣٨ ويعين برتبة ملازم ثانى باحدى بطاريات المدفعية المضادة للطائرات.. وبعد تخرجه يحصل على ماجستير العلوم العسكرية وفى سنة ١٩٤٦ اتم اليوزباشى عبد المنعم رياض دراسته كمعلم مدفعية مضادة للطائرات حيث نال تقدير الامتياز من مدرسة المدفعية البريطانية وبحلول شهر يناير ١٩٥٩م وهو برتبة عميد حصل على دورة الاكاديمية العسكرية فى الاتحاد السوفيتى بتقدير امتياز وبعد استشهاده على خط النار أيام حرب الاستنزاف قالت عنه وكالة الأنباء الفرنسية ان (عبد المنعم رياض) كان ضابطا شجاعا مخلصا لوطنه وان استشهاده رفع الروح الوطنية والمعنوية والنفسية للشعب المصرى والجيش المصرى الذى واصل جهاده حتى النصر.

المندوب الصحفى
احمد ياسين
الاسكندرية

طه حسين والارادة

طه حسين كاتب مصرى كبير.. ولد فى المنيا وعاش بها ثم انتقل الى القاهرة ليكمل تعليمه.. ثم الى فرنسا.. ثم عاد الى بلاده.. والف العديد من الكتب منها الأيام ودعاء الكروان، وقد كتب فى الأيام قصة حياته وكيف كافح من أجل العمل وهو كفيف ولم يفكر فى اعاقته ولكن بارادته اصبح الكاتب العظيم طه حسين.

نادين هشام
المعادى

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

جمال الدين الأفغانى.. رائد المصلحين

ولد جمال الدين الأفغانى سنة ١٨٣٨م. ١٢٥٤ هـ فى سعد اباد من ضواحى (كابل) عاصمة الأفغان وعنى ابوه بتربيته وتعليمه فى سن صغيرة وكانت علامات الذكاء تبدو عليه منذ صباه فتعلم اللغة العربية والافغانية والفارسية وكان جمال الدين الافغانى يحمل الى الرحلات واستطلاع احوال الامم فسافر الى دول عديدة منها (الهند ـ مصر ـ فرنسا ـ بريطانيا).
وجاء الى مصر لأول مرة سنة ١٨٧٠م فما ان سمع الناس بمقدمه حتى اتجهت اليه الأنظار من اهل العلم وتردد هو على الأزهر واتصل به كثير من الطلبة فوجدوا فيه روح تمتلىء بالمعرفة والحكمة فاقبلوا عليه يتلقون منه العلم.. نادى الأفغانى بجامعة الدول الاسلامية التى كانت من اهدافها جمع شمل المسلمين فى كل اقطار العالم تحت لواء جامعة واحدة واقامة الحكم وفقا لمبادىء الاسلام فى الشورى والعدالة ونادى بالعمل على تجديد الفكر الاسلامى ليستعيد مجده ومن كلماته الخالدة «لا امة بدون اخلاق ولا اخلاق بغير عقيدة ولا عقيدة بغير فهم».

مها سعيد عبد المنعم - ١١ سنة ـ مدينة ١٥ مايو

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

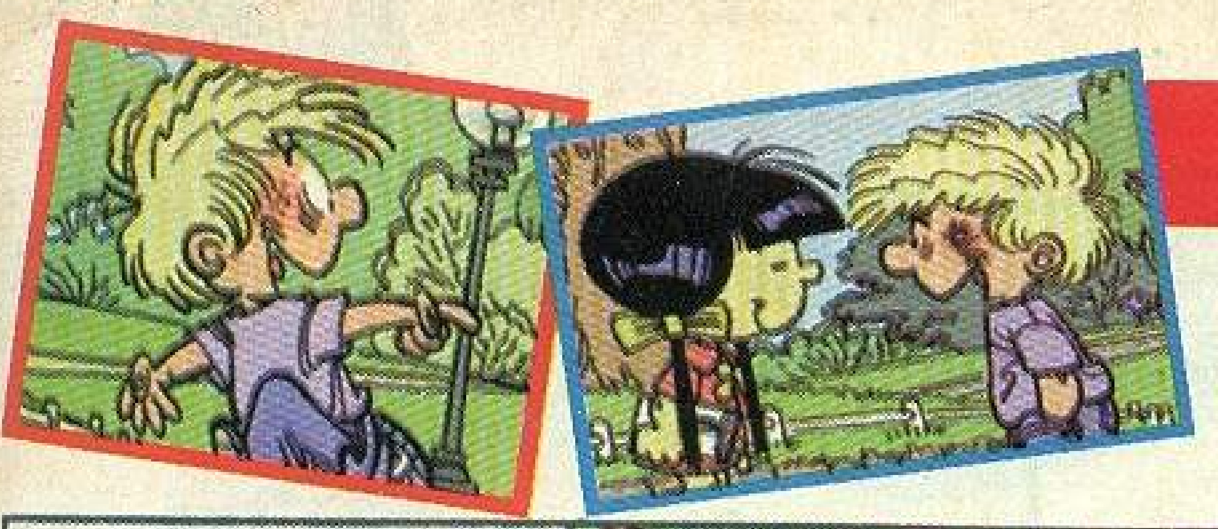
احمد شوقى امير الشعر والشعراء

ولد احمد شوقى سنة ١٨٦٩م ونشأ فى رحاب الأسرة الحاكمة فى مصر.. اذ كان ابوه من بطانة الخديوى اسماعيل.. وتعلم فى المدارس المصرية الى ان تخرج فى قسم الترجمة بمدرسة الحقوق العليا.. ثم ارسل فى بعثة الى فرنسا لدراسة الحقوق فاتيح له هناك الاتصال بالحياة الادبية الفرنسية والثقافية الغربية.. التى كانت لها اثارها الواضحة فى شعره.. وقد تفجرت شاعريته منذ صدر شبابه.. وفى المرحلة الاولى من حياته انحصرت معظم اشعاره فى نطاق الأسرة الحاكمة.. ولما نفاه الانجليز الى اسبانيا بعد عزل الخديوى عباس.. بدأت مرحلة جديدة من شعره تمثل فيها اتجاهه الوطنى.. فنظم اروع قصائده التى تغنى فيها بأمجاد مصر والعروبة والاسلام.. وامدته عبقريته الشعرية الفذة بزاد وافر من فصاحة البيان وبراعة التصوير واصالة الفصاحة.. مما جعله جديرا بان يبايع اميرا للشعراء.. وكانت وفاته سنة ١٩٣٢م

عمرو سيد سيد مصطفى - الشرابية

الطفل
حنان الأم

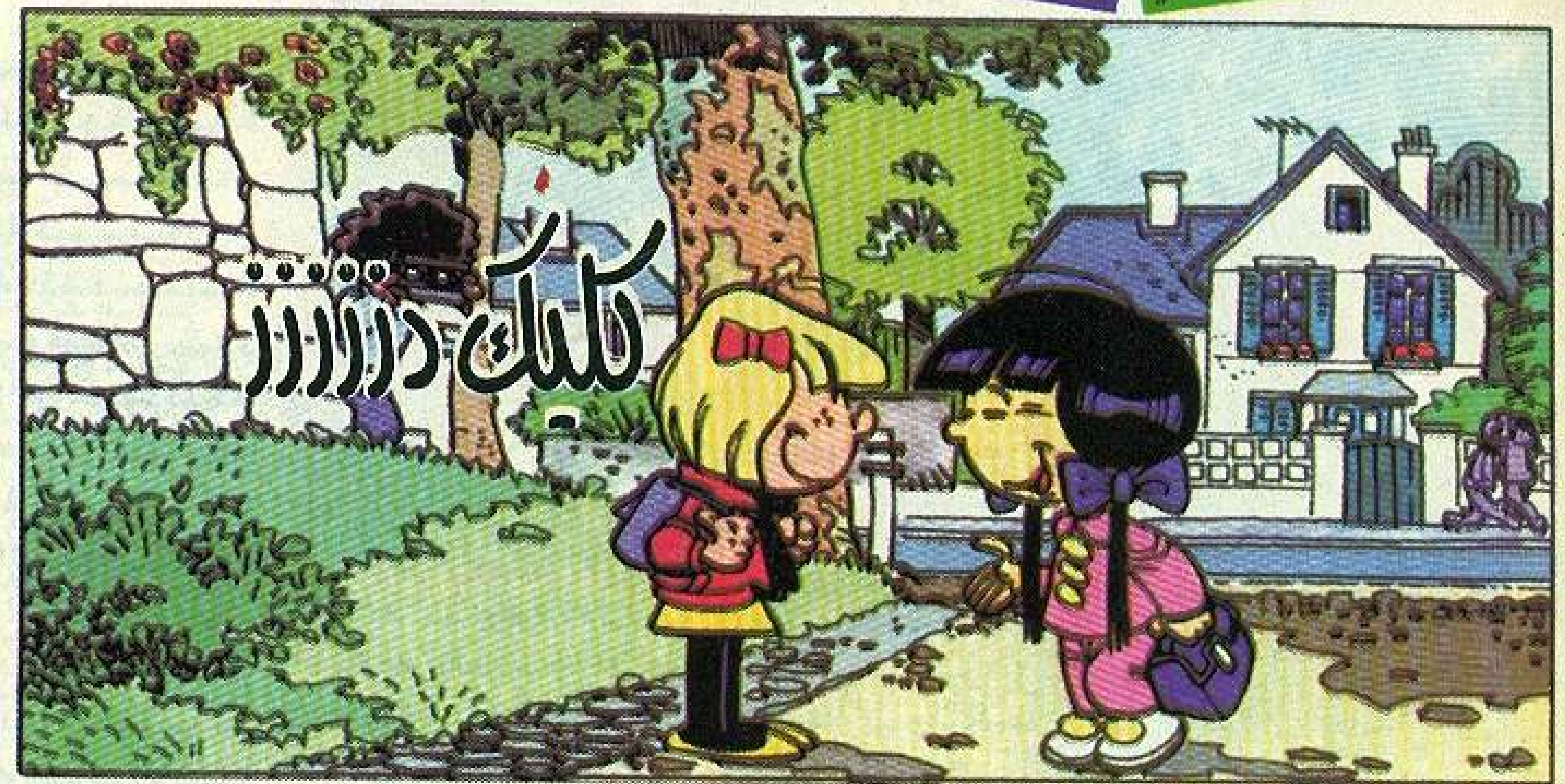
عمل فنى من الصديق
محمد إبراهيم حسن



مغامرات بندق



تجربة فنية

















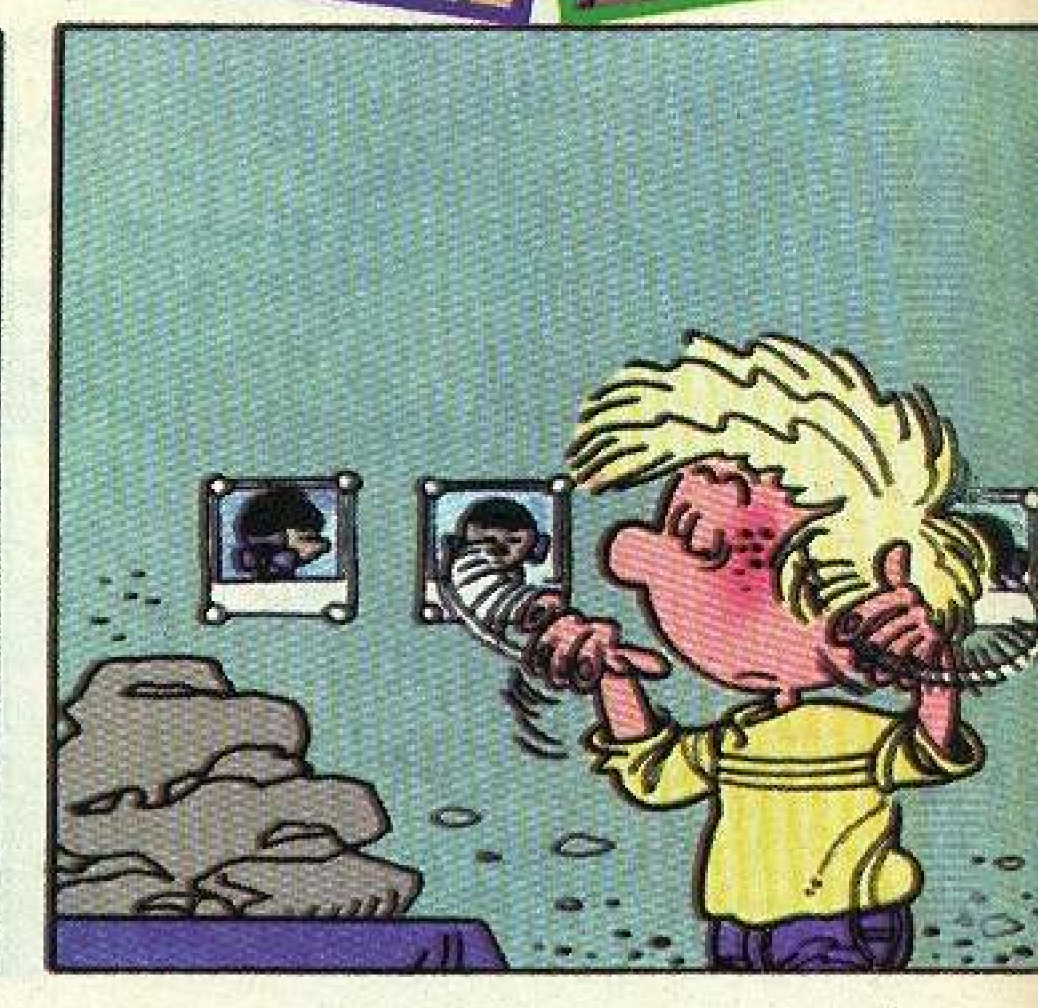





مغامرات بندق


تجربة فنية





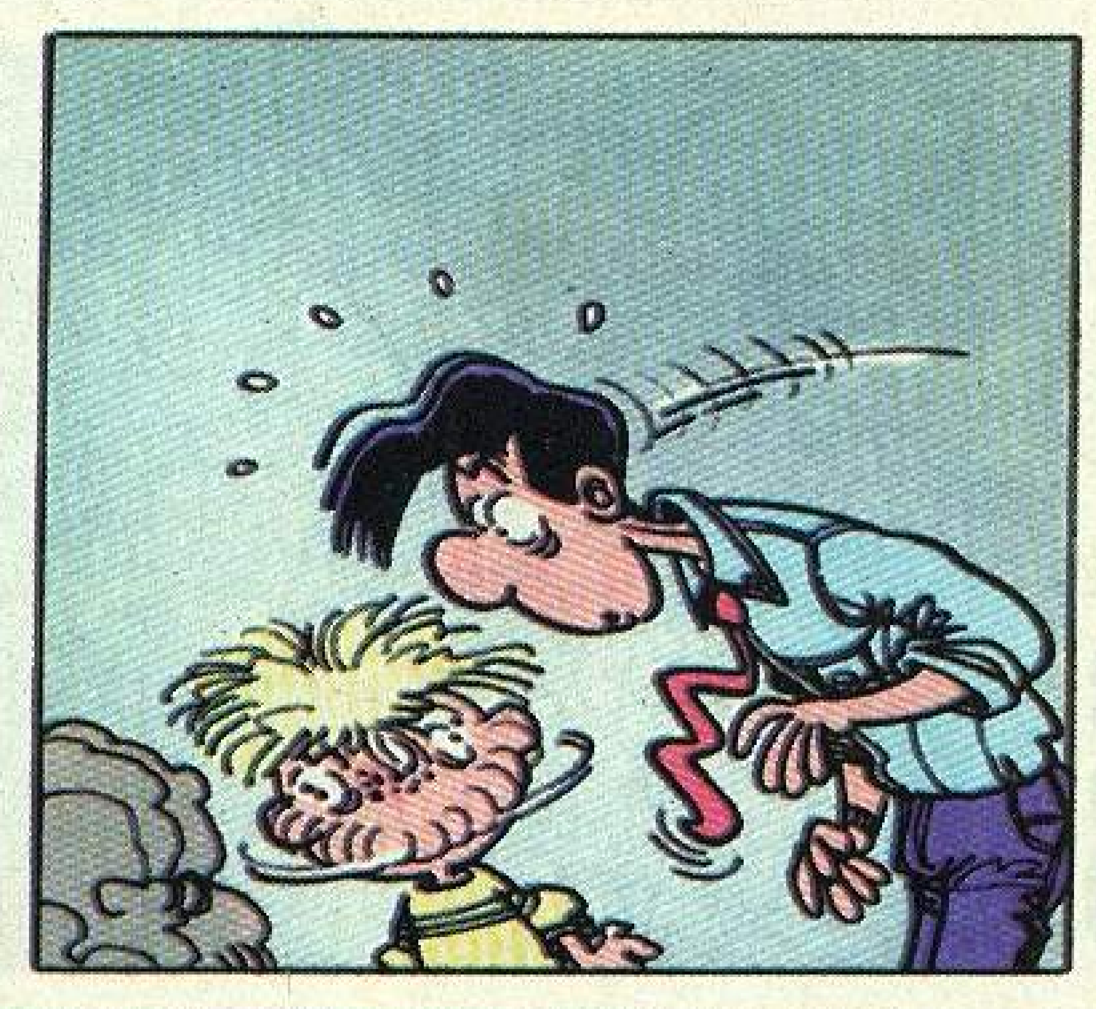





.. أين بندق؟
فى البدروم.. انه مشغول بنحت تمثال لشوشو ليقدمه لها كهدية بمناسبة عيد ميلادها


يا سلام ابنى فنان.. لن أصدق هذا حتى أرى بعينى


مرحبا بندق
مرحبا يا بابا




إيه.. ألم يكن من الأفضل أن تشترى لها شيئا جاهزا مثل باكو شيكولاته وتوفر على نفسك مجهود ساعات طويلة؟


ألم تقل لى أنت وماما بأن الاكثار من تناول الحلوى يضر بالأسنان؟!


نعم.. و.. ولكن هذا كان مجرد رأى..

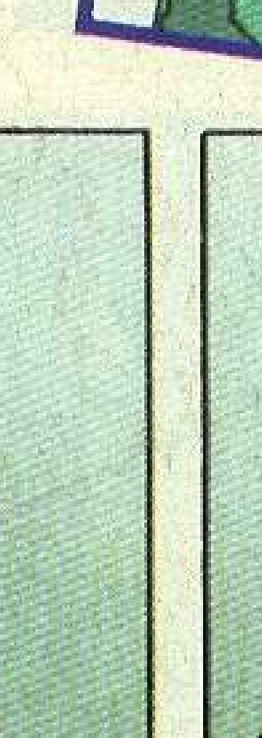

أو لا لا لا! يبدو أن فنان عائلتنا الجديد يعانى من مزاج سيء اليوم!
فنان عائلتنا الجديد!.. ابنى فنان!.. ها ها.. سأذهب لأرى بنفسى

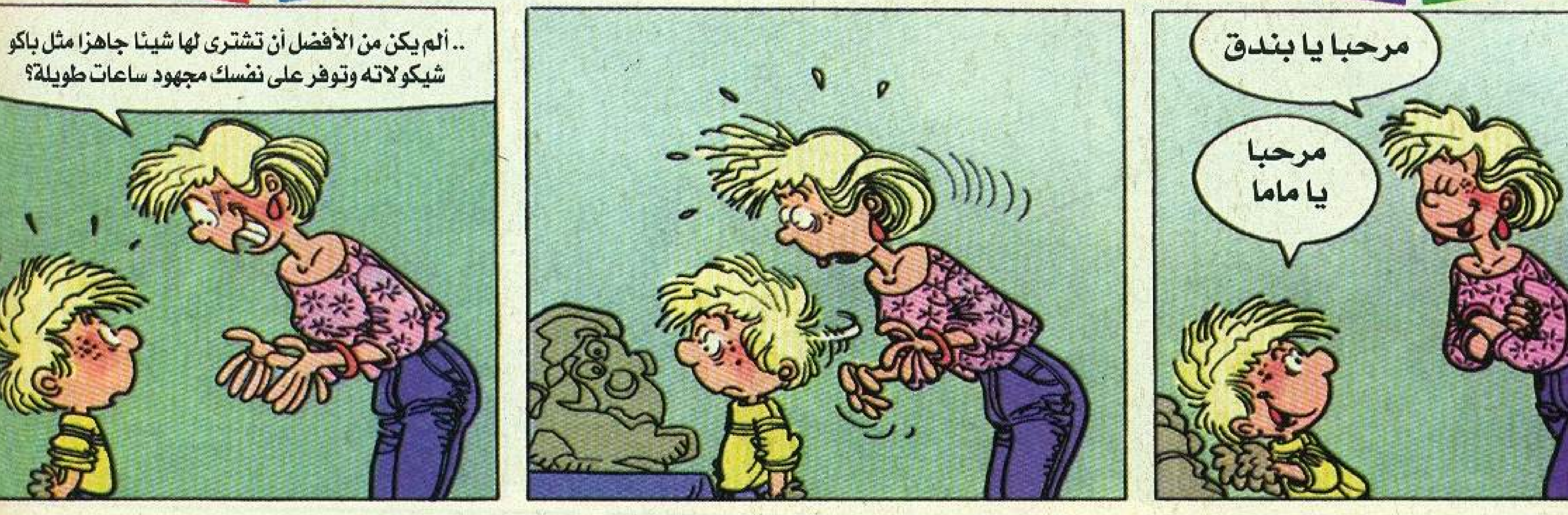


مغامرات بندق

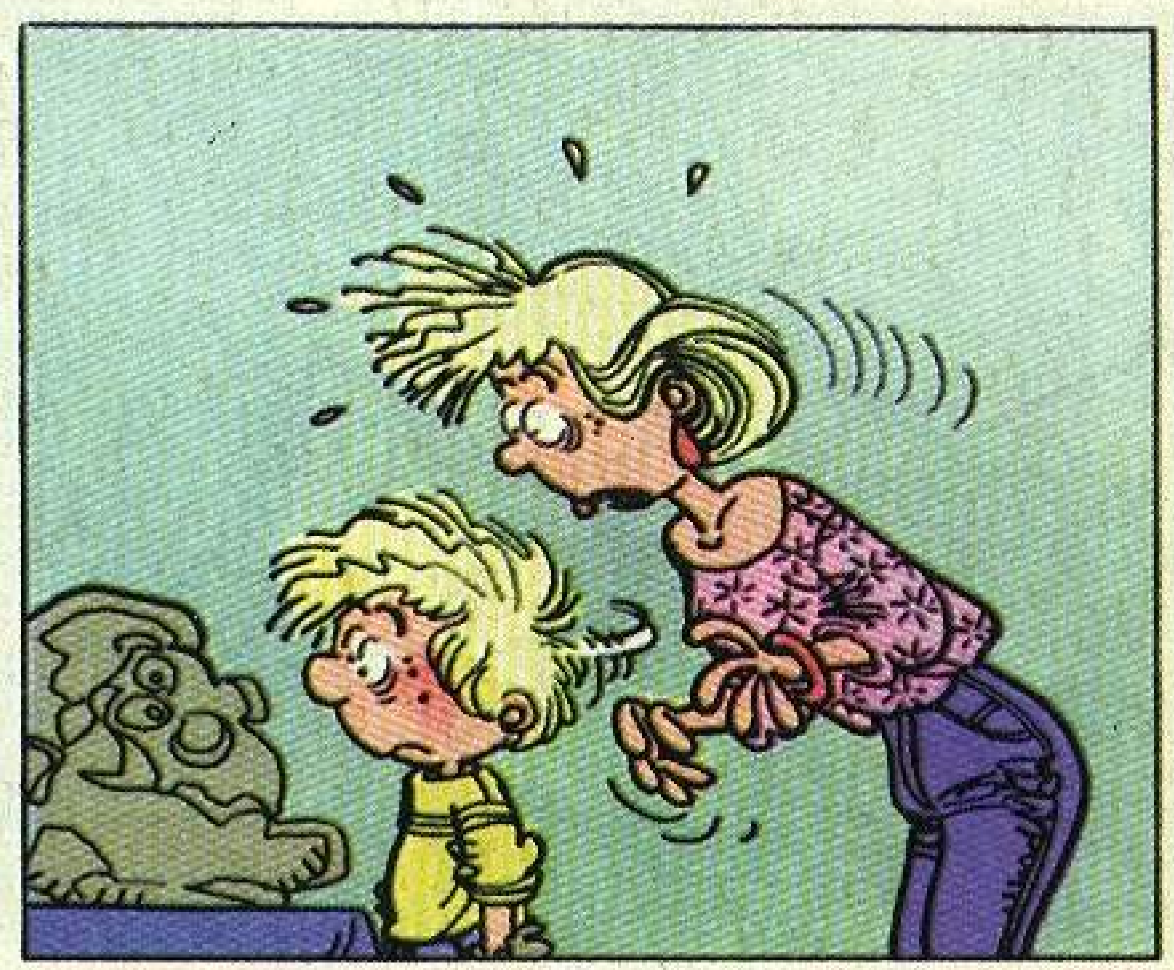
تجربة فنية







مرحبا يا بندق
مرحبا
يا ماما



.. ألم يكن من الأفضل أن تشترى لها شيئا جاهزا مثل باكو
شيكولاته وتوفر على نفسك مجهود ساعات طويلة؟



ألم تقولى لى أنت وبابا أن الاكثار
من تناول الحلوى يضر بالأسنان؟
نعم.. و... ولكن هذا
كان مجرد رأى..

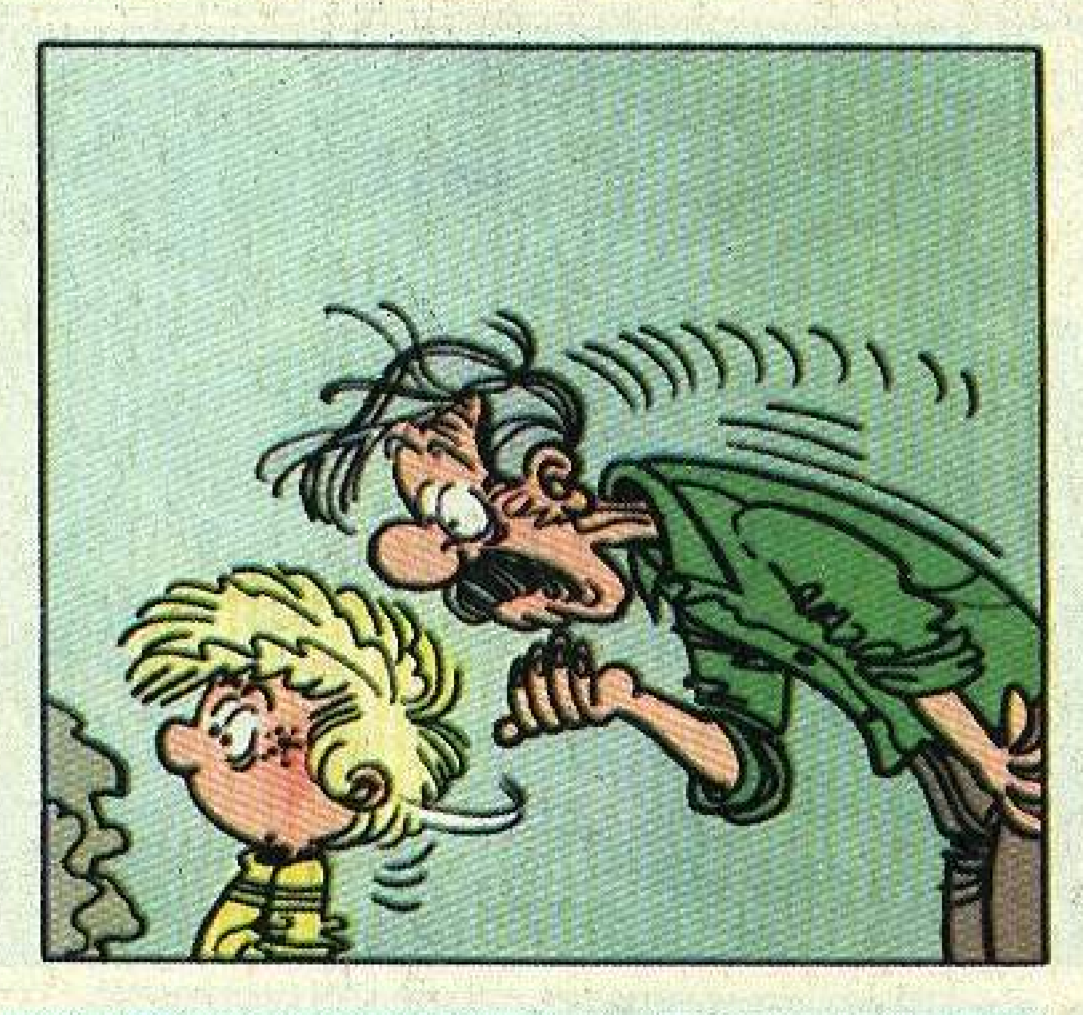




أوووه!..
لقد حذرتك!..



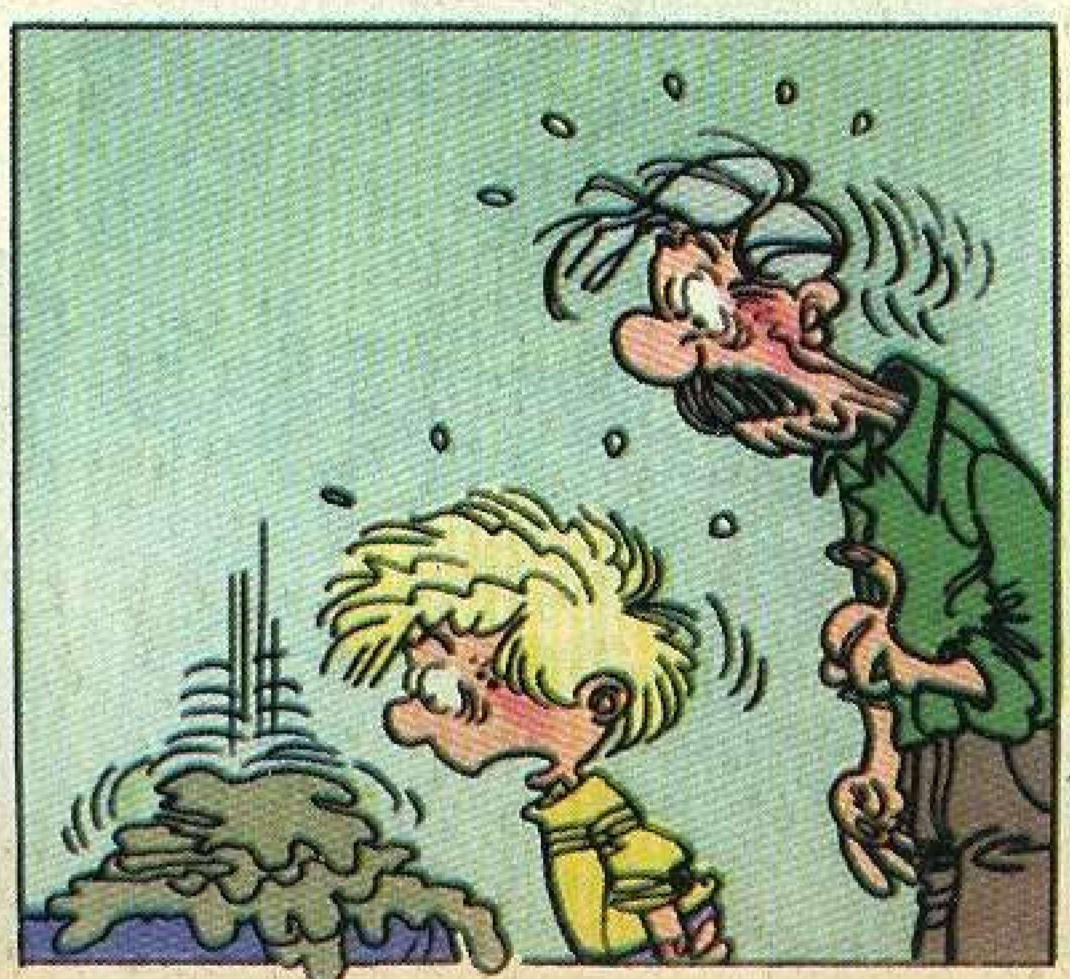
مرحبا يا بندق
مرحبا يا جدو



..لا! لن اشترى لها شيئا جاهزا مثل
باكو شيكولاته لأنكم دائما ما تقولون لى أن
الاكثار من تناول الحلوى يضر بالأسنان؟



طبعا يا حبيبى انت عندك حق وأنا
أشاركك الرأى ولكن..





أووه!.. يا خسارة..



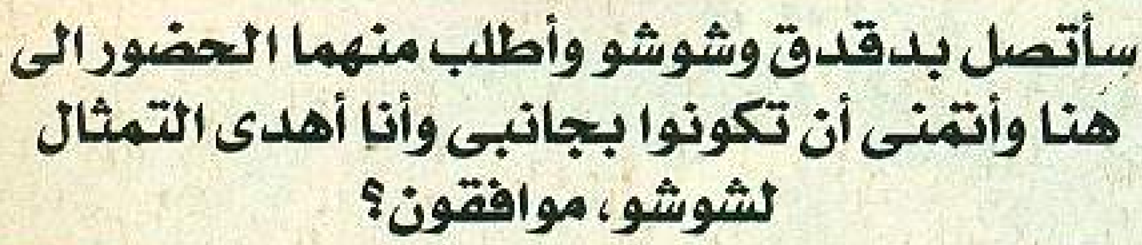
مغامرات بندق

تجربة فنية



وبعد مرور يومان..







فيما بعد..


















إعداد: ليلى أمين

حدوتة أول خباز يخبز الخبز





حيثما تذهب، الى أى مكان فى العالم.. بداية من القبائل البدائية.. الى أفخم المطاعم فى المدن الكبيرة.. سوف تجد أن كل هؤلاء الناس يأكلون الخبز، بشكل أو بآخر.

فببساطة، الخبز هو عبارة عن نوع من أنواع دقيق الحبوب، بعد أن يكون قد تم خلطه بالماء أو باللبن، لكى يصبح عجينة يمكن خبزها.



أول الحكاية

كانت الطريقة التى اتبعها انسان العصر الحجرى، هى طحن الحبوب، حتى تصبح مثل الدقيق الخشن.. ويحتمل انه أضاف الماء، بل وربما اللبن الى هذا الطحين، لكى يصنع نوعا من العصيدة لكى تصبح تلك الحبوب أكثر استساغة. أما الخطوة التالية فى التقدم، فقد كان عجن الدقيق لتصبح عجينة سميكة القوام، بحيث يمكن وضع قطعة عجين منها، مفلطحة على صخر حار، أو جانب مصطلى (أى موقد مدفأة) وقد أدت هذه الطريقة من انضاج العجين، الى انتاج غذاء أفضل بكثير. وفيما بعد، وعندما تم استخدام الخميرة من العجين، فقد تم انتاج خبزا مليئا بالهواء (أى مخمرا) وهو شبيه بما نعرفه اليوم من الخبز. وكان هذا التقدم من استخدام الخميرة فى العجين من استحداث المصريين القدماء. فالعجين المصنوع بهذه الطريقة، يرتفع أثناء الخبيز، وعلى ذلك، فقد أصبح من الضرورى خبزه فى أفران، وليس على أحجار حارة.

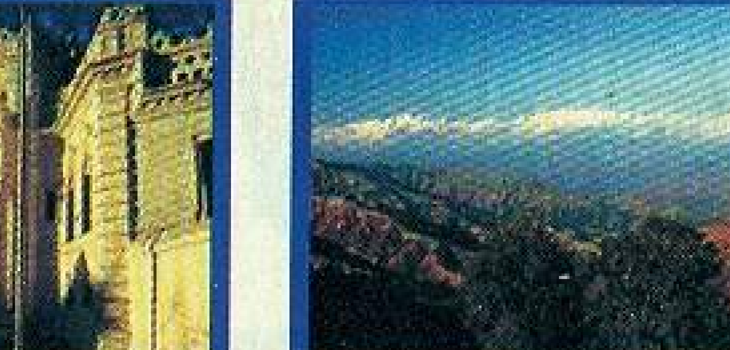
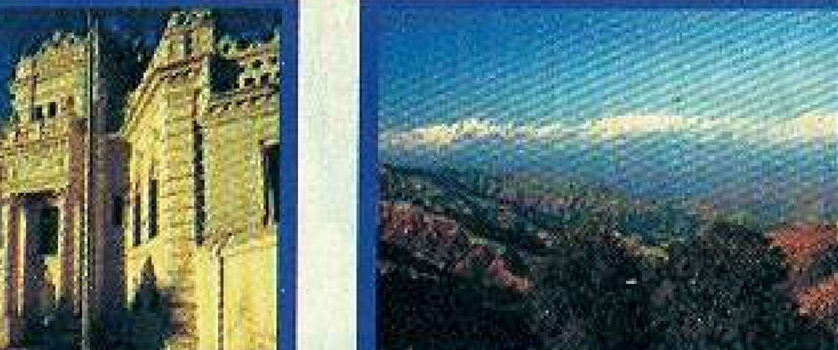
أول من صنع الخبز

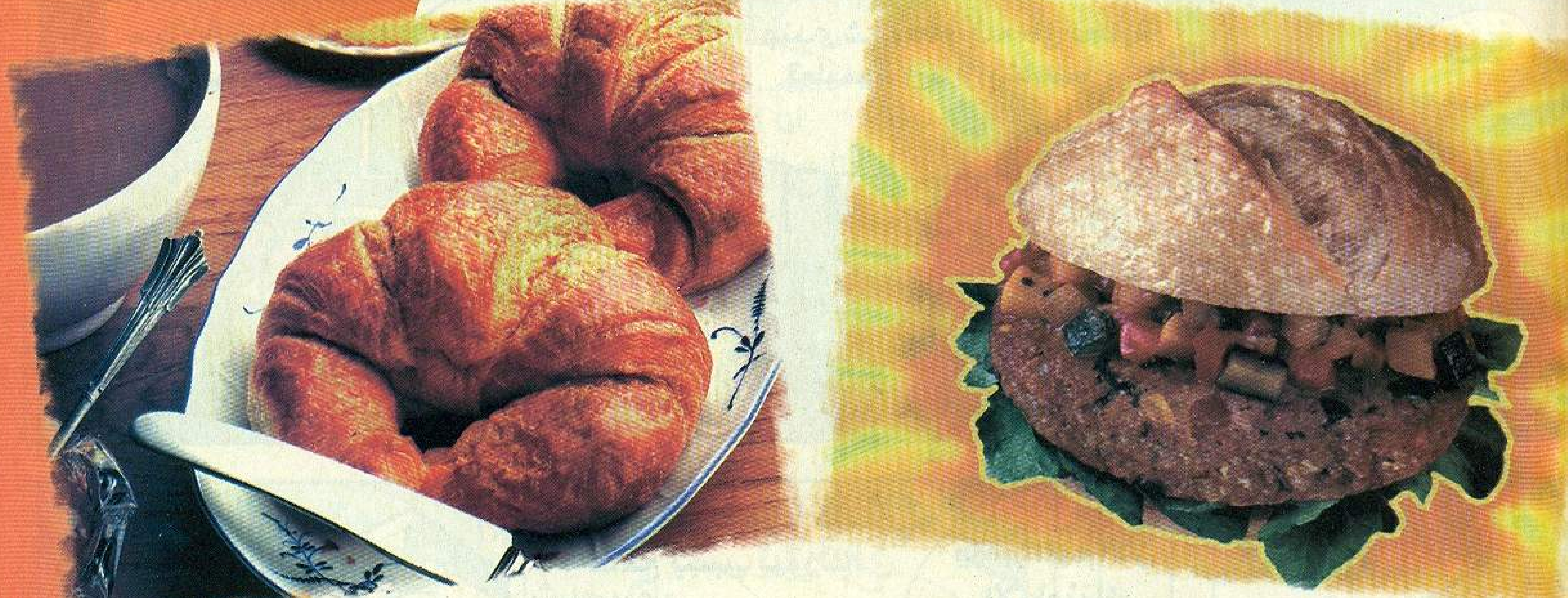
كان المصريون، هم أول من صنع الخبز من حوالى ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد. فبينما كان العبرانيون يصنعون الخبز فى الأزمنة القديمة، على هيئة رقائق رفيعة، ورقيقة، فان المصريين، هم الذين اكتشفوا الخميرة، وأضافوها الى العجين، فكان فى استطاعتهم أن يحصلوا على عجين يرتفع ويتضاعف، وعلى أرغفة من الخبز الشهى.







الخبز والدقيق

معظم الخبز الذى نأكله، يتم صنعه من الدقيق.
يق القمح. والسبب هو أن الدقيق هو النوع الوحيد
الحنطة أو الحبوب الذى يحتوى على مادة معروفة
سم «جولتين gluten، وهذا الجلوتين هو الذى
كن الرغيف من أن يرتفع بشكل أفضل أثناء خبزه.
هذا ينتج النوع الخفيف، الهش من الخبز الذى
به . ويمكن خلط دقيق القمح بأنواع أخرى من
دقيق. مثل الشوفان، أو الذرة، أو الأرز. لعمل أنواع
البسكويت، أو الفطائر، أو أنوع من الخبز.

خبز البلاد

فى أماكن كثيرة من العالم، نجد أن ما يعتبره الناس «خبزا» هو فى الحقيقة مصنوع من منتجات متنوعة. ففى المكسيك يصنعون التورتية tortillas من الذرة (وهى كعكة مسطحة، مستديرة من دقيق الذرة).

وفى استكلندا يأكلون البنوكة الاسكتلندية scotch Bannochs (وهى نوع مسطح من الكعكات، وتصنع من دقيق الشوفان أو الشعير). ويأكل السويديون خبز مسطح، هش، وصلب، مصنوع من دقيق الجاودار rye.

طرائف الخبز

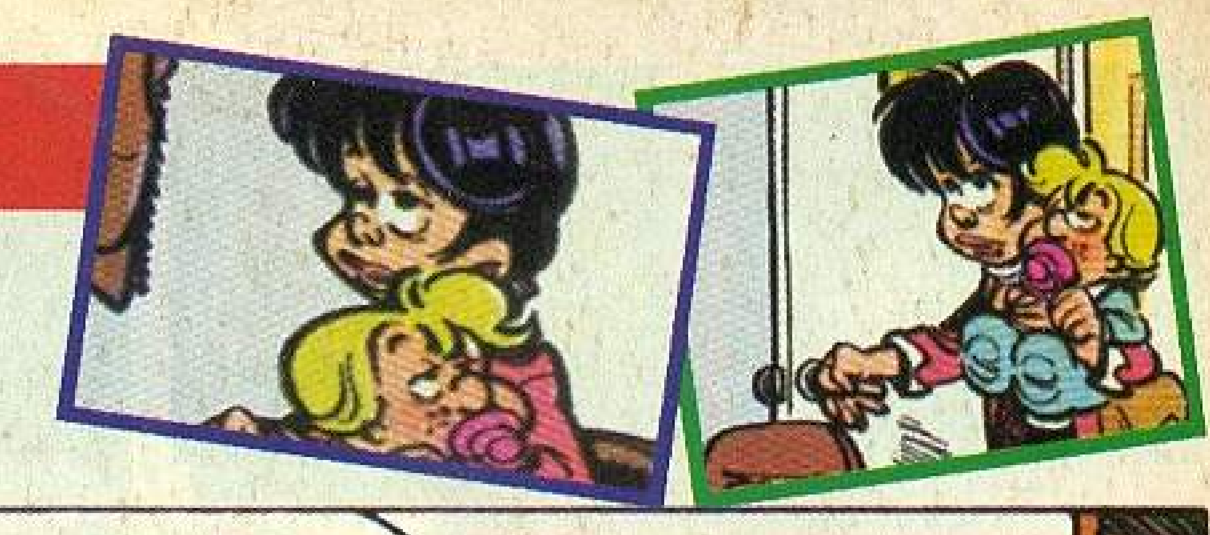
فى بعض البلاد يتم طحن البسلة لتصبح دقيقا.

وفى بلاد أخرى يستخدم الأرز فى صناعة الخبز.

أما فى بعض مناطق الشرق الأقصى، فيستخدمون جوزه البلوط لصنع الدقيق.

وفى بعض بلاد افريقيا يستخدمون الموز فى صناعة الخبز.



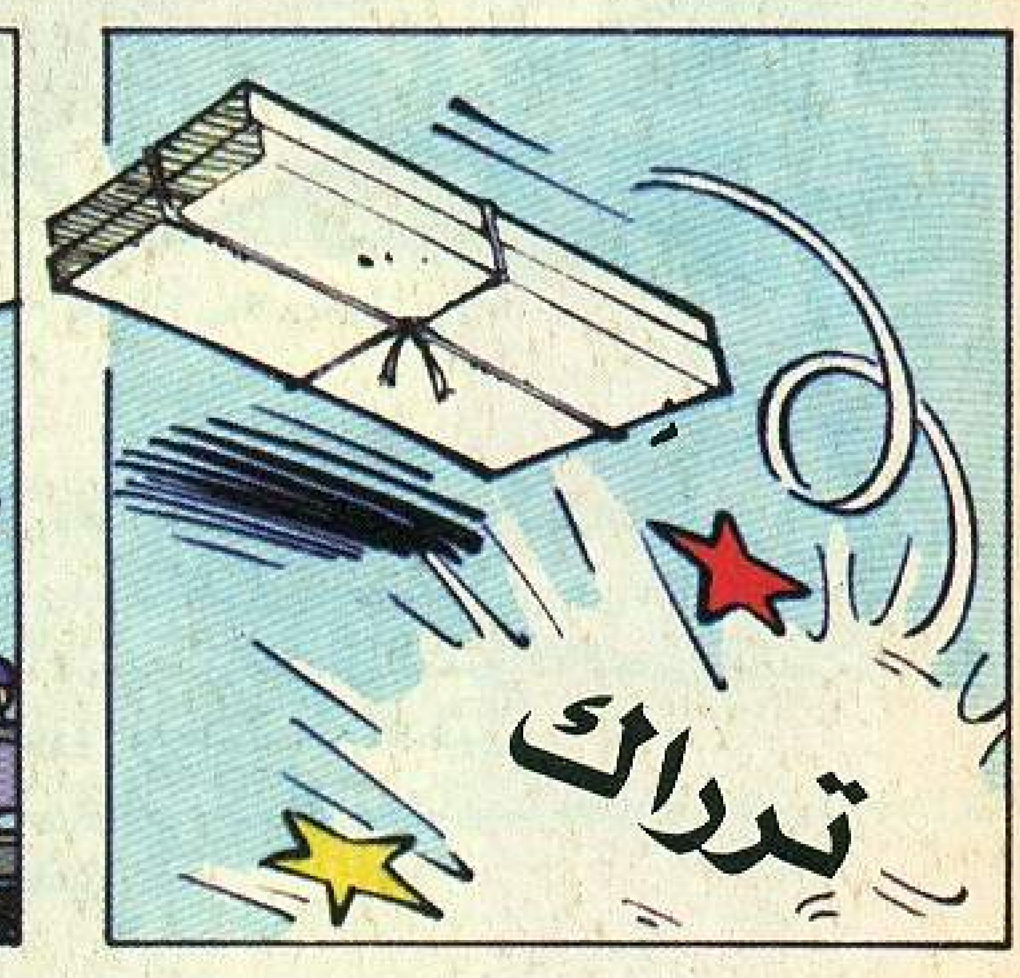


مغامرات نونو

الأذن الموسيقية

















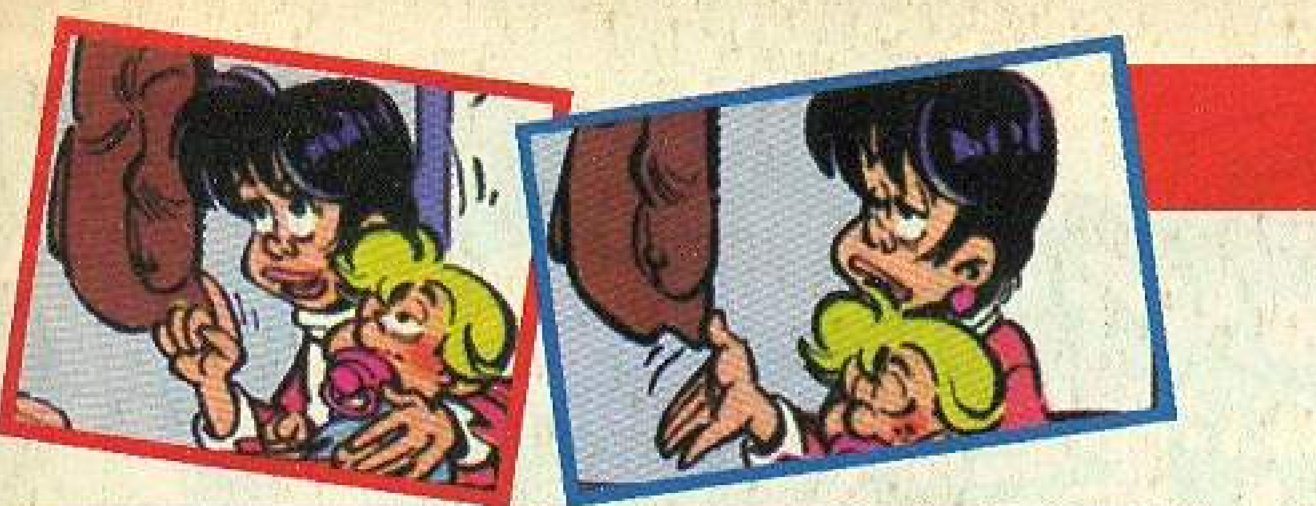






مغامرات نونو

الأذن الموسيقية



















تمت

مونديال كوريا واليابان ٢٠٠٢

فى إنتظار الوصول الثالث لأحفاد الفراعنة

إقترب منتخبنا الوطنى الاول لكرة القدم من تحقيق الحلم الغالى الذى يراود الملايين من ابناء هذا الوطن الكبير بالوصول الى نهائيات كأس العالم التى ستقام فى كوريا واليابان عام ٢٠٠٢ ليصبح هذا هو الظهور الثالث لاحفاد الفراعنة بإذن الله.

كان اول ظهور لمصر فى بطولات كأس العالم فى إيطاليا عام ١٩٣٤ محققا «إنجازا تاريخيا» لكوننا أول دولة عربية تشارك فى المونديال. ووصل المنتخب المصرى للبطولة بعد إجتيازه التصفيات التمهيدية بالفوز على منتخب فلسطين فى مباراتين الأولى يوم ١٦ مارس عام ١٩٣٤ فى القاهرة وفازت مصر ١/٧ والثانية يوم ٦ إبريل ١٩٣٤ فى القدس وفازت مصر ١/٤ وتأهل الفريق إلى النهائيات فى إيطاليا.

ولعبت مصر مباراة واحدة فى النهائيات لان نظام بطولة كأس العالم فى ذلك الوقت كان يقضى بخروج المغلوب مباشرة.

ففى يوم ٢٧ مايو ١٩٣٤ وعلى إستاد مدينة نابولى بإيطاليا إنهزمنا من المجر ٤/٢ بعد عرض مصرى اكثر من ممتاز وأحرز هدفينا عبدالرحمن فوزى.. وضم المنتخب اللاعبون مصطفى كامل منصور وعلى كاف وحميدو وحسن الفار ومحمد حسن وعبدالرحمن فوزى ومصطفى كامل طه ومحمود مختار التتش ومحمد لطيف وحسن رجب واسماعيل رأفت

وعلى مدار ٥٦ عاما كاملة غاب المنتخب الوطنى عن المونديال ليعود ليحقق المشاركة الثانية فى تاريخه على أرض نفس الدولة التى شاهدت البطولة الاولى له فى إيطاليا عام ١٩٩٠.

• أدى منتخبنا ثلاث مباريات فى المجموعة الثالثة التى ضمت معه منتخبات انجلترا وهولندا وإيرلندا وتعادل فى اللقاء الاول مع هولندا بطل اوروبا فى هذا الوقت ١/١ بهدف مجدى عبدالغنى من ضربة جزاء.. ثم تعادل سلبيا مع إيرلندا فى المباراة الثانية وانهزمنا صفر/١ من انجلترا فى المباراة الثالثة.

• والان بعد غياب ١٢ عاما يقترب نجومنا بقيادة المايسترو محمود الجوهرى قائد كتيبة الانتصارات من حلم الوصول الثالث ومعه اللاعبون: حسام حسن (عميد لاعبى العالم) وابراهيم حسن، والهداف الطائر طارق السعيد ونادر السيد وعصام الحضرى ومحمد عبدالمنصف ومحمد بركات ورضا سيكا واسلام الشاطر وهانى رمزى وأحمد حسام واحمد حسن ومحمد عمار وحازم امام وعبدالستار صبرى ووليد صلاح عبداللطيف وابراهيم سعيد وسيد عبدالحفيظ وشادى محمد وتامر عبدالحميد وعبدالظاهر السقا ومظهر عبدالرحمن.

• ويخوض المنتخب لقاءا هاما جدا مع السنغال باستاد القاهرة يوم ٧ مايو القادم فى اولى مباريات الجولة الخامسة للمجموعة الثالثة التى تضم منتخبات مصر والمغرب والجزائر والسنغال وناميبيا.. ونجحنا بحمد الله فى تصدر قمة المجموعة برصيد ٦ نقاط بعد الفوز التاريخى الرائع على الجزائر ٢/٥ باستاد القاهرة وقبلها التعادل ١/١ مع ناميبيا وسلبيا مع المغرب والسنغال ويبقى الحلم الغالب بالوصول الى المونديال بكوريا واليابان.

إعداد: عبدالرؤوف رمزى











تمت

سيناريو ورسوم: ضياء أنور



البطيخ

معظم انواع البطيخ تنتمى الى عائلة النباتات الأرضية، اى النباتات التى تنمو على سطح التربة، مثل الخيار واليقطين، ومن المعروف ايضا أن هذه النباتات هى من النوع المتعرش، وأفضل تربة تصلح لزراعة البطيخ هى التربة الغنية بالمواد العضوية وفى جو دافىء، أما أصل معظم انواع البطيخ فينقسم الى نوعين اثنين: البطيخ الاحمر، والبطيخ الاصفر (الشمام) اما موطن البطيخ الاصفر هو جنوب اسيا.
أما موطن البطيخ الأحمر فهو المناطق الاستوائية فى افريقيا.

الاسمنت المسلح

تعتبر مادة الأسمنت من أهم مواد البناء فى الوقت الحاضر، فهى مادة قوية وفعاليتها تدوم حتى سنوات طويلة دون ان تضعف قوتها، ويصنع الاسمنت المسلح من مادة اسمنت بورتلاند وماء ورمل وحصى او حجارة مكسرة حيث يصب المزيج فى قوالب، وقد يصب المزيج فوق ارض رملية أو مليئة بالحصى وعندما يصب المزيج تصبح الأرض صلبة ويسهل استخدام الأرض لانشاء بعض المرافق والمنشآت والطرق.

الأرض

أكثر من ١٠٪ من مساحة الأرض مغطاة بالجليد بصورة دائمة من المطر عندما تكون الشمس مشعة وتقف انت فى الوسط، المطر امامك والشمس خلفك بحيث تكون الشمس وعيناك ومركز قوس قزح على خط مستقيم واحد.

البلاتين

البلاتين معدن لونه أبيض مع قليل من الرمادى، وغالبا مايكون مرنا مثل الذهب وان مكعبا منه طول اضلاعه ٣٠ سم يزن اكثر من نصف طن، ويوجد البلاتين الخام عادة مختلطا مع المعادن النادرة كالبلاديوم والراديوم.

تمثال الحرية

نحته برتولدى وقدمته فرنسا للولايات المتحدة ويشرف على مرفأ مدينة نيويورك منذ عام ١٨١٦، بلغت تكاليف هذا التمثال مليونين و٢٥٠ فرنكا ذهبيا وقد صنع من النحاس ووزنه ٢٢٠ طنا، له سلم يتألف من ١٦٨ درجة يوصل الى قمته، إرتفاعه ٤٦ مترا، وتتسع دائرة رأسه لـ٤٠ شخصا، اما إرتفاعه الاجمالى من اسفل قاعدته وحتى قمة رأسه فيبلغ ١٠٠ متر.

اول خارطة

أول خارطة عرفت بالتاريخ مصنوعة من الفخار منذ «٤٠٠٠» عام فى مصر، وفى اليونان حيث قام رجل يدعى «ايرالوستنيس» بصناعة اول خارطة للكرة الارضية وكان ذلك عام ٢٧٦ قبل الميلاد وفى نفس الوقت اقترح (هبوقراط) أن تكون خارطة العالم مقسمة بخطوط العرض، ثم استعمل رجل يدعى بطليموس نفس الفكرة، وصنع خارطة اكثر تطورا لكن كبر المسافات بين الخطوط وكان كتابه عن الجغرافيا محط الانظار حتى بعد اكتشاف امريكا، ثم كانت الاكتشافات التى قام بها «كولومبوس» ورجال اخرون تزيد من أهمية الخرائط والمخططات.

زفير

الزفير حجر من الاحجار الكريمة وهناك حجر حجمه ٢٣٠٢ قيراط وجد فى اناكس كبوينزلاند (أستراليا).

بحيرة «نوة»

بحيرة «نوة» هى بحيرة صغيرة قليلة العمق تقع فى منطقة المستنقعات جنوب السودان، وعندها يلتقى بحر الغزال ببحر الجبل على مسافة لا تبعد كثيرا عن مصب نهر السوباط فى النيل الأبيض.

برج ايفل

صنع برج ايفل من الحديد فبلغ وزنه ٧٣٤٠ طنا، اما ارتفاعه فهو ٣٠٠,٥ متر، لكن منذ تركيب هوائى التليفزيون عليه عام ١٩٥٦، اصبح ارتفاعه ٣٢١,٧٥ مترا، وله ثلاثة سقوف مسطحة، الأول على ارتفاع ٥٧ مترا، والثانى على ١١٥ مترا، والثالث على ٢٧٦ مترا، وقد طلى هذا البرج بـ١٦ طبقة من الدهان تزن كل طبقة منها ٥٢ طنا ويمتد النظر منه على مدى ٧٠ كلم، مهندس البرج هو جوستاف ايفل الفرنسى ومقره باريس، زاره عام ١٨٨٩ ٩٨٠ الفا، وعام ١٩٧٢ ثلاثة ملايين زائر.

البوصلة

البوصلة هى ابرة مغناطيسية تستند على مسمار، لذا تكون حركة الابرة حرة تتجه الى كافة الاتجاهات، وتشير الابرة الى جهة الشمال المغناطيسى، واذا عرفت جهة الشمال المغناطيسى يمكن لبقية الاتجاهات ان تعرف بسهولة، ويعتقد بأن الصينيين قد اكتشفوا الابرة المغنطة.

صناعة الكتب

أقرب شكل للكتب كان ورق البردى المطوى، وفى القرن الخامس حلت جلود الغنم والماعز، والبقر مكان ورق البردى، وكان يقص على شكل واحد وتثبت صفحاته من طرف واحد بواسطة انشوطة جلدية، ويكتب على وجه واحد فقط، لذا فهى تعتبر بطريقة او اخرى كتبا، ثم ظهر الكتاب بشكله الحالى فى العصور الوسطى، حيث تطوى اربع صفحات بحيث تشكل كل صفحة جزءين ثم توضع هذا الصفحات فوق بعضها فيتشكل لدينا ملزمة واحدة ثم ترسل هذه الملازم الى ناسخ لينسخ ماكتب على هذه الملازم، ثم تجلد هذه الملازم مع بعضها، ثم توضع دفتان خشبيتان فى بداية ونهاية الكتاب وتثبت هاتان الدفتان بواسطة ثقوب يمر عبرها شريط وبعد ذلك تلصق قطعة واحدة من الجلد فوق الدفتين والمرحلة الاخيرة هى رسم بعض الكتب فى ذلك الوقت وكانت كتب ادبية، وبعد ذلك صنعت كتب القانون ثم الطب

المصارعة

المصارعة من أول الرياضات التى لعبها الانسان منذ القدم، وهناك نقوش على جدران المقابر المصرية القديمة تصور انواعا عديدة من المصارعات لذا فرياضة المصارعة هى رياضة منظمة علمية، ربما دخلت الى اليونان من مصر او اسيا، حيث كان المصارعون اليونانيون يدهنون اجسادهم بالزيت كى تصبح المصارعة اكثر صعوبة واثارة.

صناعة الصابون

يتم صنع الصابون بواسطة غلى الدهون والزيوت مع مواد قلوية، وفى المصانع الكبيرة فان الدهون والزيوت تغلى فى قدور كبيرة، وتسمى هذه العملية بعملية «التصبن» وعندما تنتهى عملية التصبن هذه يضاف الملح، مما يؤدى بالصابون الى ان يطفو الى أعلى، والمواد المتبقية هى ملح محلول وجلسرين. وشوائب وبعض القلويات تغوص الى الاسفل، وتكرر هذه العملية عدة مرات حتى تتحول الدهون والزيوت الى صابون، بعد ذلك يحول الصابون الى كتلة اكثر نعومة ثم يضاف بعض المواد المعطرة والملونة والمواد الحافظة. وبعد ذلك يكون المزيج جاهزا ليصب فى قوالب خاصة.



شمالية خاطفة

كل الدببة القطبية تستخدم اطرافها الشمالية ولا يمكنها استخدام اطرافها اليمينية فى الهجوم أو الدفاع.



أسنان القوارض

ارض تتميز باسنان شديدة قارضة ستمر هذه الاسنان فى النمو واذا لم تضع القوارض حدا لهذا النمو فان تلك الاسنان يمكنها ان تثقب الحلق او الجمجمة.

سور الصين العظيم

سور الصين العظيم الذى يصل بين الصين ومنغوليا بنى بهدف قطع الطريق امام الخيل التى يمتطيها المغول اذ ان المغول بدون جيادهم لم يكونوا من الفاتحين الاقوياء.

عدسات لاصقة

فى مدينة بيلباو وضعوا عدسات لاصقة فى عينى كلب ولكن للأسف صدمته سيارة فى اليوم التالى لوضع العدسات له.

دور السينما

عادة، لا يحب الصينيون دفع ثمن شىء لم يروه ولذلك كانوا يدخلون الى دور السينما ويجلسون وعند منتصف الفيلم كان يمر رجل صينى يحمل سلة يضع فيها ثمن التذاكر.

عرائس

كانت قاعة الالعاب الموجودة فى يخت كريستينا الذى كان ملكا لاوناسيس تحتوى على عرائس فساتين وتلك العرائس مخيطة من الخياط كريستيان ديور.

فارادى

عرضت الحكومة البريطانية على العالم الفيزيائى ميكايل فارادى اختراع غاز سام يصلح استخدامه فى ميادين القتال وكان رده ان هذا الاختراع يمكن تحقيقه بسهولة ولكنه لا يريد ان يشترك فى شىء مدمر كهذا.

أول منطاد

بالقرب من قرية جونيس فى فرنسا سنة ١٧٧٣ هبط اول منطاد وظن اهل القرية ان هذا المنطاد من عند ابليس.

عبدالقاسم اسماعيل

كان الوزير الفارسى الكبير عبدالقاسم اسماعيل (٩٣٨-٩٩٥) يملك مائة وسبعون الف مجلد كان مرتبة ابجديا وكان يملك ٤٠٠ جمل يصحبها معه فى كل مكان حاملة مكتبته الجميلة وتسير الجمال حاملة الكتب حسب ترتيبها الابجدى.

الفأر الغسال

يوجد نوع من سلالة الفأر الغسال يطلق عليه دب الباندا ويعتقد البعض انه دب وهذا غير صحيح.

الديناصورات

لم تكن حيوانات ما قبل التاريخ ضخمة الجثة كما نعتقد بل ان بعض الديناصورات حجمها اكبر من حجم دجاجة.

الأكسجين

يمثل الاكسجين ٩٤٪ من حجم القشرة الارضية فالارض تتكون من ايونات اكسجينية سالبة الشحنة ممزوجة بايونات موجبة من مواد اخرى كالحديد والنيكل.

الخنافس

يوجد نوع من الخنافس يطلق عليها الحباحب (الجلول المضيئة) وهى ليست نوعا من الذباب كما يعتقد البعض.

الكاريكاتير

استعملت كلمة «كاريكاتير» من قبل الرسامين فى عصر النهضة، ولاتزال هذه الكلمة تستعمل من قبل الفنانين فى يومنا هذا، فقد رسم الكاريكاتير فى اللوحات الجدارية كتزيينات للرسومات القماشية، ورسمت الرسوم الكاريكاتيرية كزخرفة على الزجاج والنوافذ وعندما بدأت الجرائد والمجلات رسم صور توضيحية مرفقة، رسمت على شكل رسوم كاريكاتيرية ضمن المقالات بشكل عام وفى المقال الافتتاحى بشكل خاص، وفى اواخر القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين قامت بعض دور النشر باصدار مجلات تتضمن رسوما كاريكاتورية، فقد اشتهرت هذه المجلات شهرة واسعة فى فرنسا وانجلترا وامريكا مما أدى الى تراجع المجلات العادية او حتى اختفائها ما لم تتضمن مثل هذه الرسوم.

فركوك المخترع العبقري

شيء لزوم الشيء















عد الى هنا بسرعة أيها المساعد الأحمق.. أنا لم أقصد بكلمة «خذ كل الذى يلزمك» أن تجردنى من ملابسى أيضا!!

شكرا

زيـــــــووووو



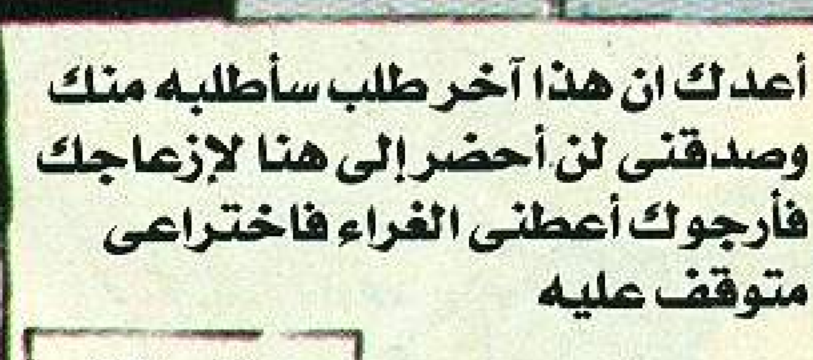
فركوك المخترع العبقري

شيء لزوم الشيء



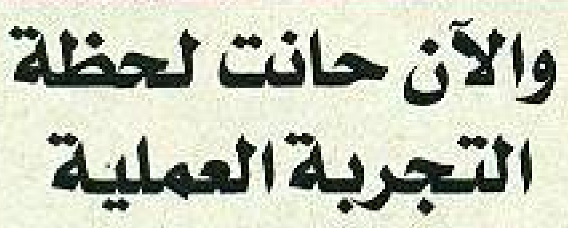




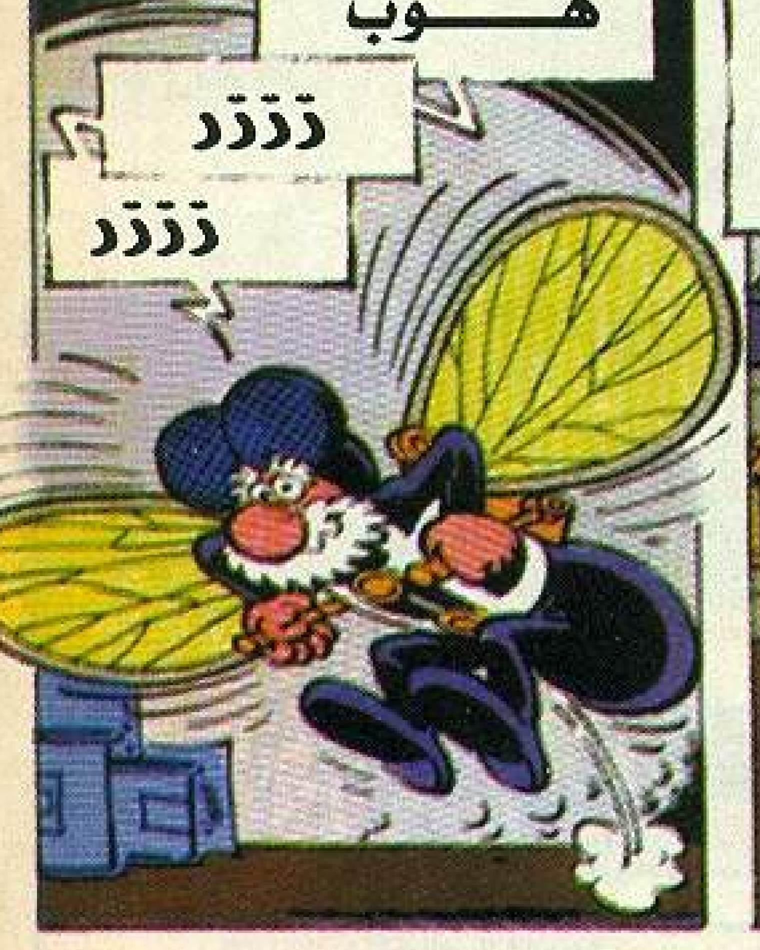




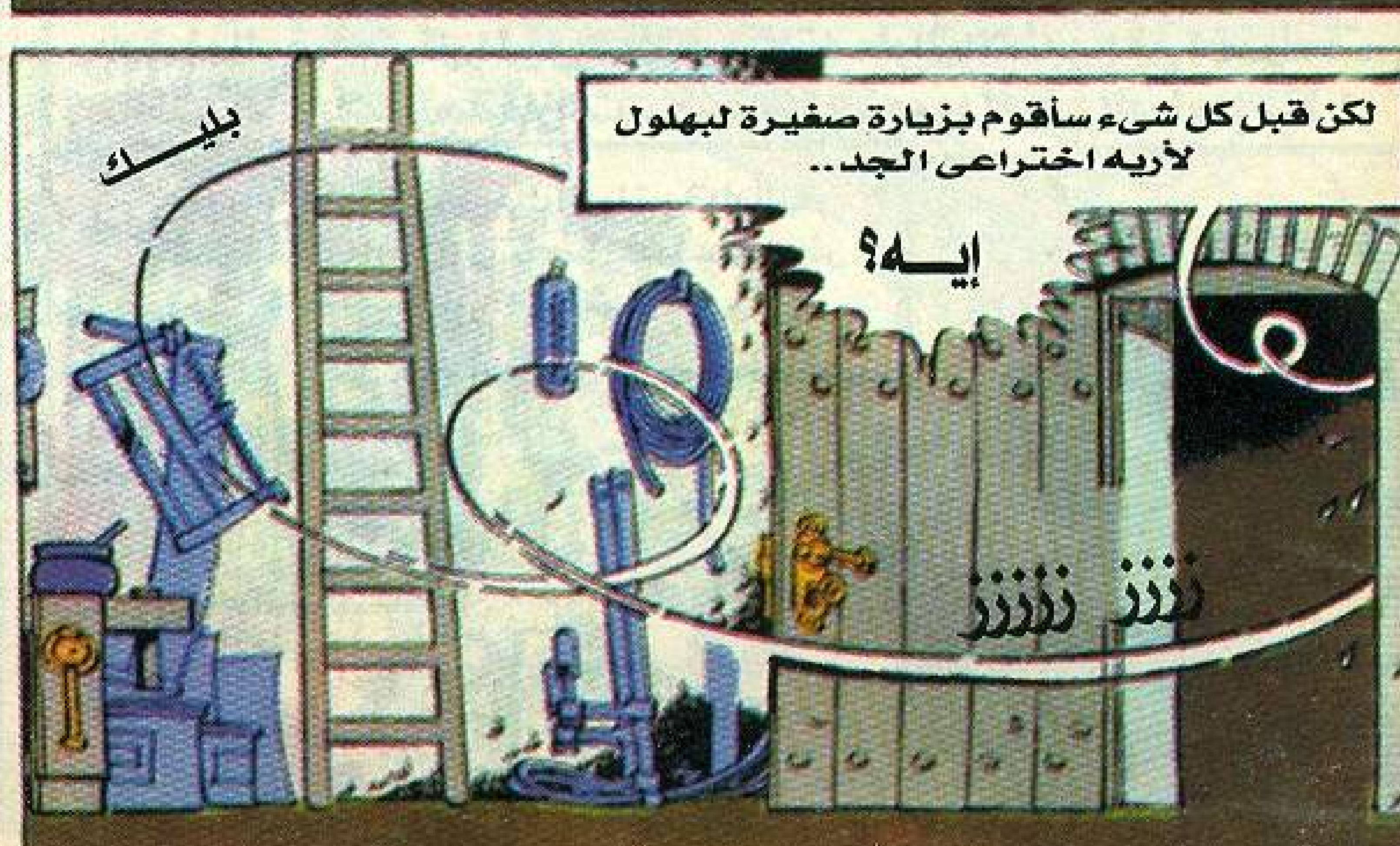






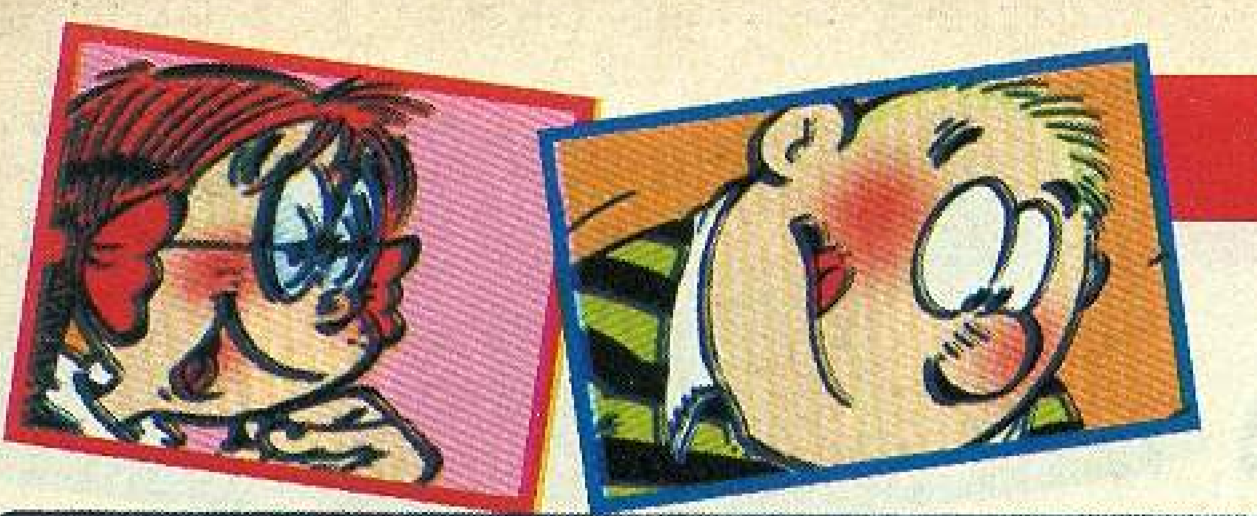






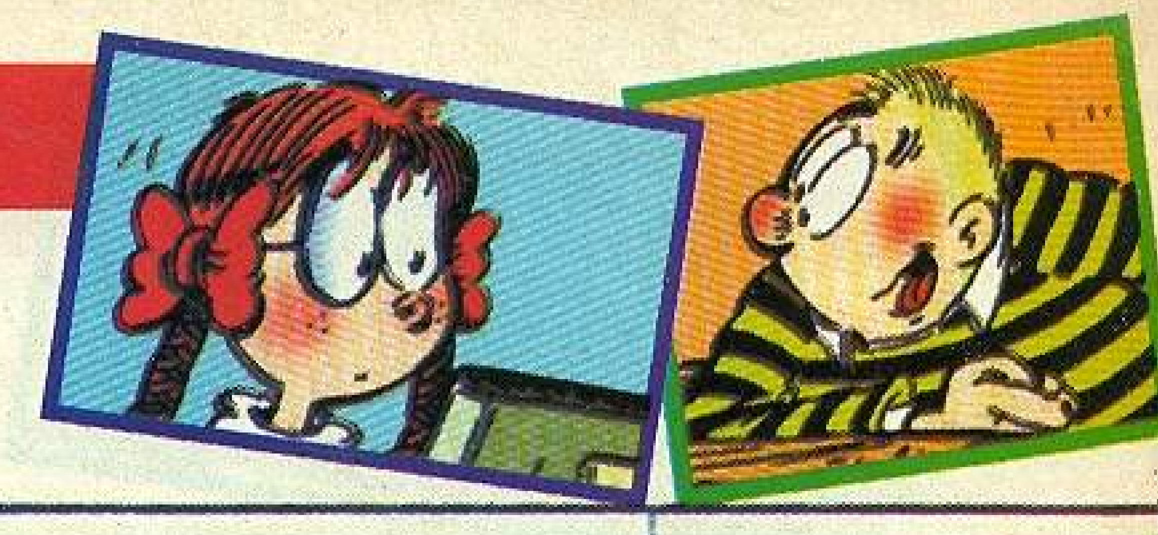


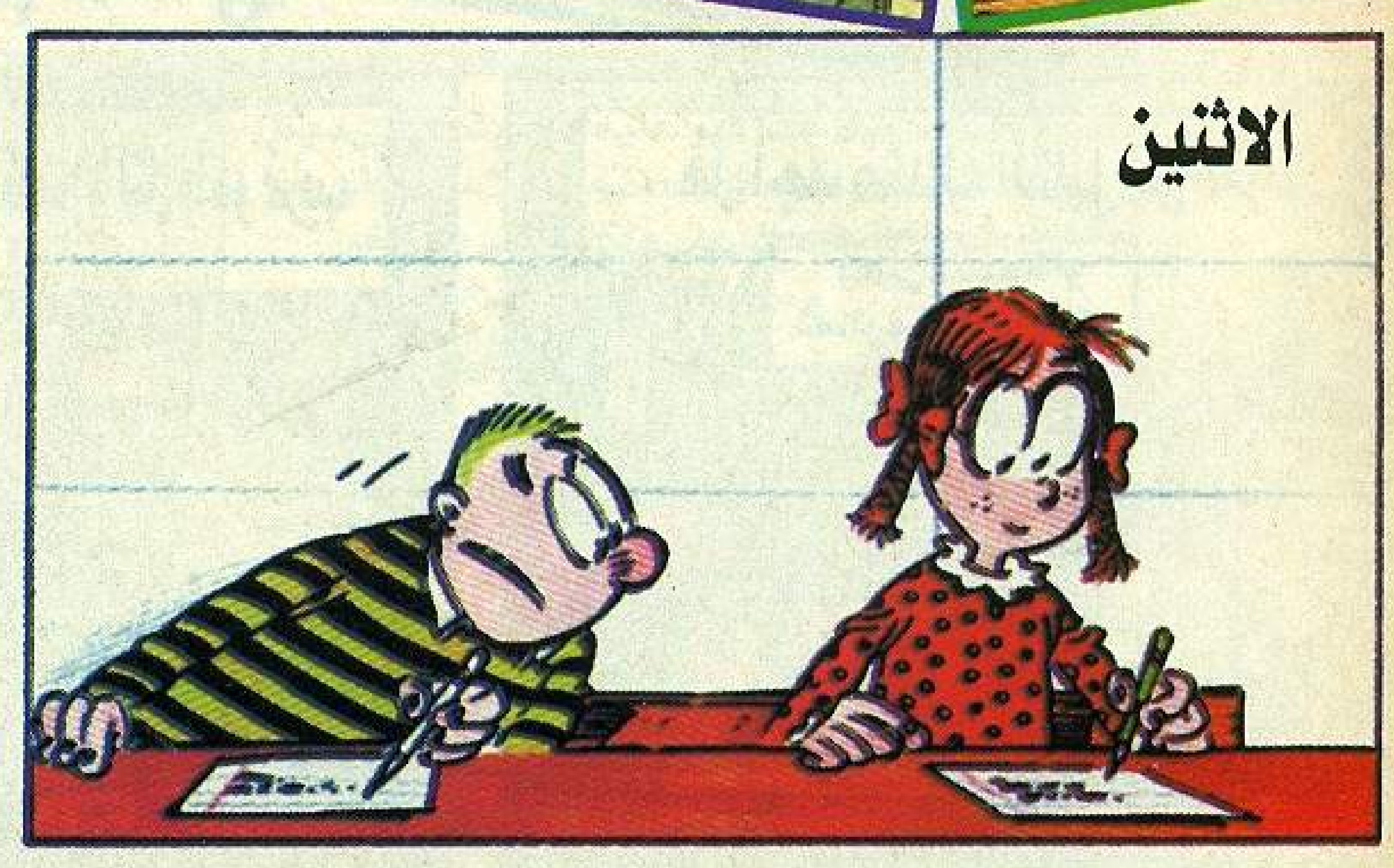
تمت

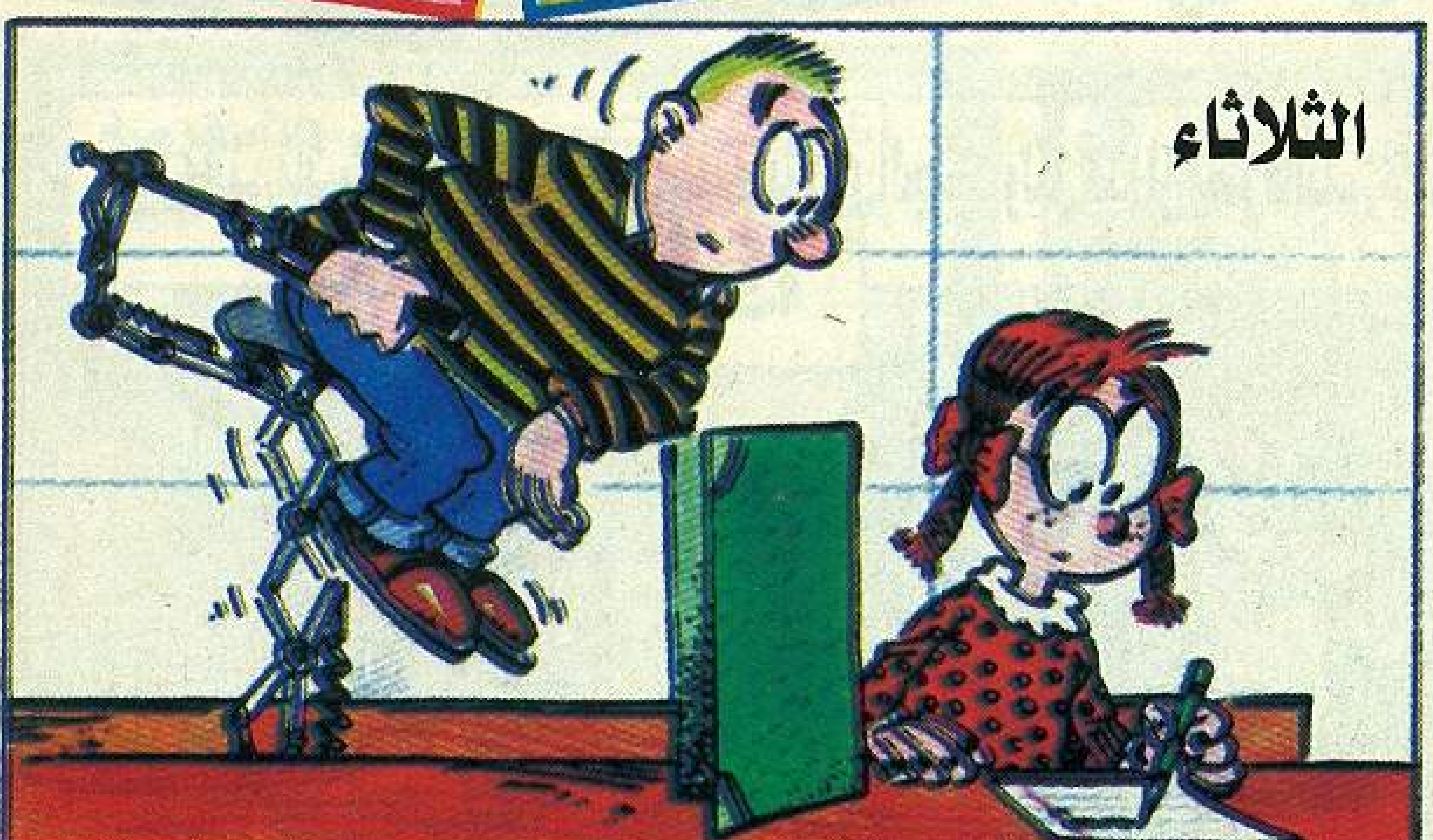


شكل ونبيهة فى المدرسة

النتيجة صفر

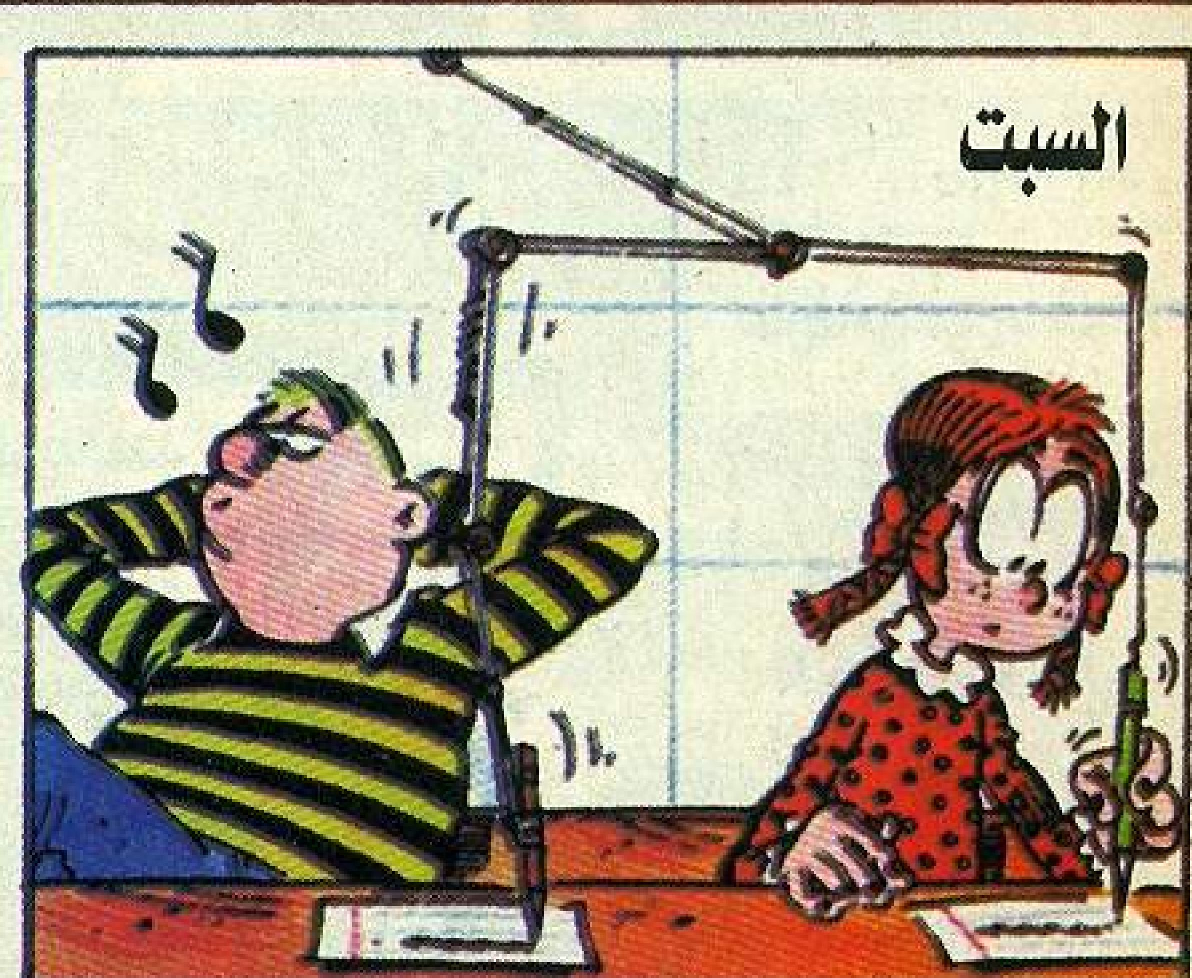






















صديقى.. هل أنت حزين؟ هل تواجه مشكلة تعجز عن حلها؟ هل تجد حرجا فى التحدث مع والديك فيها؟ إذا.. إقترب ياصديقى ولا تحزن فلكل مشكلة حل، فقط.. إفتح قلبك، فقلبى مفتوح لك.. فبالمشاركة تذوب أكثر المشاكل.. ومعا ياصديقى ستجد نفسك تبتسم للازمات.

معكم: هويدا حافظ





كيف استعيد صديقى؟

نا طالب فى الصف الاول الاعدادى وكان لى صديق قريب جدا لى منذ الابتدائية وعندما إنتقلنا إلى المرحلة الاعدادية، زادت صداقتنا أكثر، ولكن جلس بجانبنا طالب آخر جديد وفى البداية اصبحنا اصدقاء كلنا، ولكن مع الوقت وجدت صديقى القديم يتركنى ويذهب مع الصديق الجديد، فكنت أحزن بشدة لهذا وعندما كلمه أجده لا يريد محادثتى أو الرد على، لذلك أرجو سرعة الرد على مشكلتى هذه.

الصديق: و.خ.ع. ١٢ سنة



صديقى العزيز:

الصداقة شىء ثمين جدا وحتى تكون الصداقة ناجحة يجب ان يكون الصديقين حريصين عليها بنفس القدر حتى لا يكون العطاء من طرف واحد وبالتالى يكون هناك إحباطات لانك تعطى صديقك كل وقتك ومشاعرك وتفكيرك وتجده ينصرف إلى غيرك مما يصيبك بالحزن والضيق ويختلف اصدقائنا من مرحلة عمرية إلى أخرى تبعا لاختلاف ميولنا وأمزجتنا، فالصديق الذى كانت كل تصرفاته تعجبنا فى الحضانة مثلا.. تختلف نظرتنا إليه عندما ندخل المرحلة الابتدائية او الاعدادية او الثانوية، وإبتعاد الاصدقاء عنا لا يعنى نهاية العالم بالنسبة لنا، أنت الان فى سن تكوين الشخصية وتكوين الاصدقاء وما حدث لصديقك أنه وجد فى صديقكم الثالث اشياءا تتناسب مع ميوله وهواياته الجديدة التى إكتسبها فى هذه المرحلة الجديدة من حياته فلا يعنى ذلك أنه لم يعد يحبك، فتوقف عن الحزن ياصديقى وانظر حولك ستجد بالتأكيد اصدقاء جدد يهتمون بك ويريدون الاقتراب منك وربما تجد منهم صديقاً مخلصاً تسعد بصداقته ويسعد بصداقتك، وتتشاركان معا فى كل شىء.. فإبدأ الان ياصديقى فى فتح نافذتك على حياة جديدة واصدقاء جدد.



القاهرة

نان (يخدم منطقة)
يدان لبنان - المهندسين، 3037884 - 3037894 - 3037859

حى الدين ابو العز (يخدم منطقة)
مهندسين - الدقى، 7602169 - 7490306 - 7485909 - 3350329

جيزة (يخدم منطقة)
جيزة - المنيل، 5728307 - 5682811 - 5716951

ينى (يخدم منطقة)
يدان فينى - الدقى، 3354529 - 3354523 يدار بواسطة الصم والبكم

رم (يخدم منطقة)
سر الدين - الطالبية، 5864606 - 5851478

رم (يخدم منطقة)
ريزونا - جولى فيل، 3859326 - 3859322 - 3859324

المعادى (يخدم منطقة)
شارع ٩ - المعادى القديمة و السرايات، 3597604 - 3584714

المعادى (يخدم منطقة)
القمر الصناعى - المعادى الجديدة، 5168407 - 5168424

نادى الشمس (يخدم منطقة)
نادى الشمس - مصر الجديدة، 6340278 - 6356004 - 6356020

الميرغنى (يخدم منطقة)
أرض الجولف - عمارات التوفيق - مصر الجديدة، 2906742 - 2906722

الثورة (يخدم منطقة)
الكوربة - مصر الجديدة، 4179169 - 4199123 - 4186293

الحجاز (يخدم منطقة)
شارع الحجاز - مصر الجديدة، 2403230 - 6370599 - 6379241

النزهة (يخدم منطقة)
النزهة الجديدة - مساكن شيراتون، 2959016 - 2975760 - 2992031

النحاس (يخدم منطقة)
مصطفى النحاس - مكرم عبيد - النادى الاهلى، 2726068 - 7

الطيران (يخدم منطقة)
الطيران - مدينة نصر، 4019387 - 4019388 - 2633389

التحرير (يخدم منطقة)
التحرير - وسط البلد، 7951144 - 7940480

العباسية (يخدم منطقة)
العباسية - حدائق القبة - مصر والسودان، 6842734 - 9080

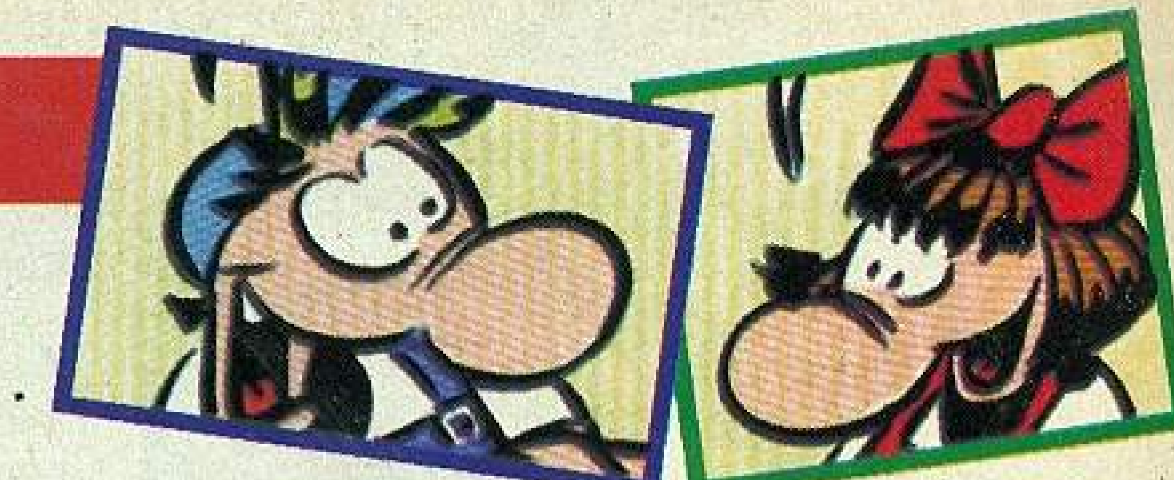
شبرا (يخدم منطقة)
نفق أحمد حلمى - مصنع السماد - عمارات أغاخان، 4319341 - 9343

المبتديان (يخدم منطقة)
شارع القصر العينى - الحلمية الجديدة - جاردن سيتى، 7921993 - 2

الزيتون (يخدم منطقة)
حلمية الزيتون - احمد عصمت، 6328860 - 6328244 - 321389

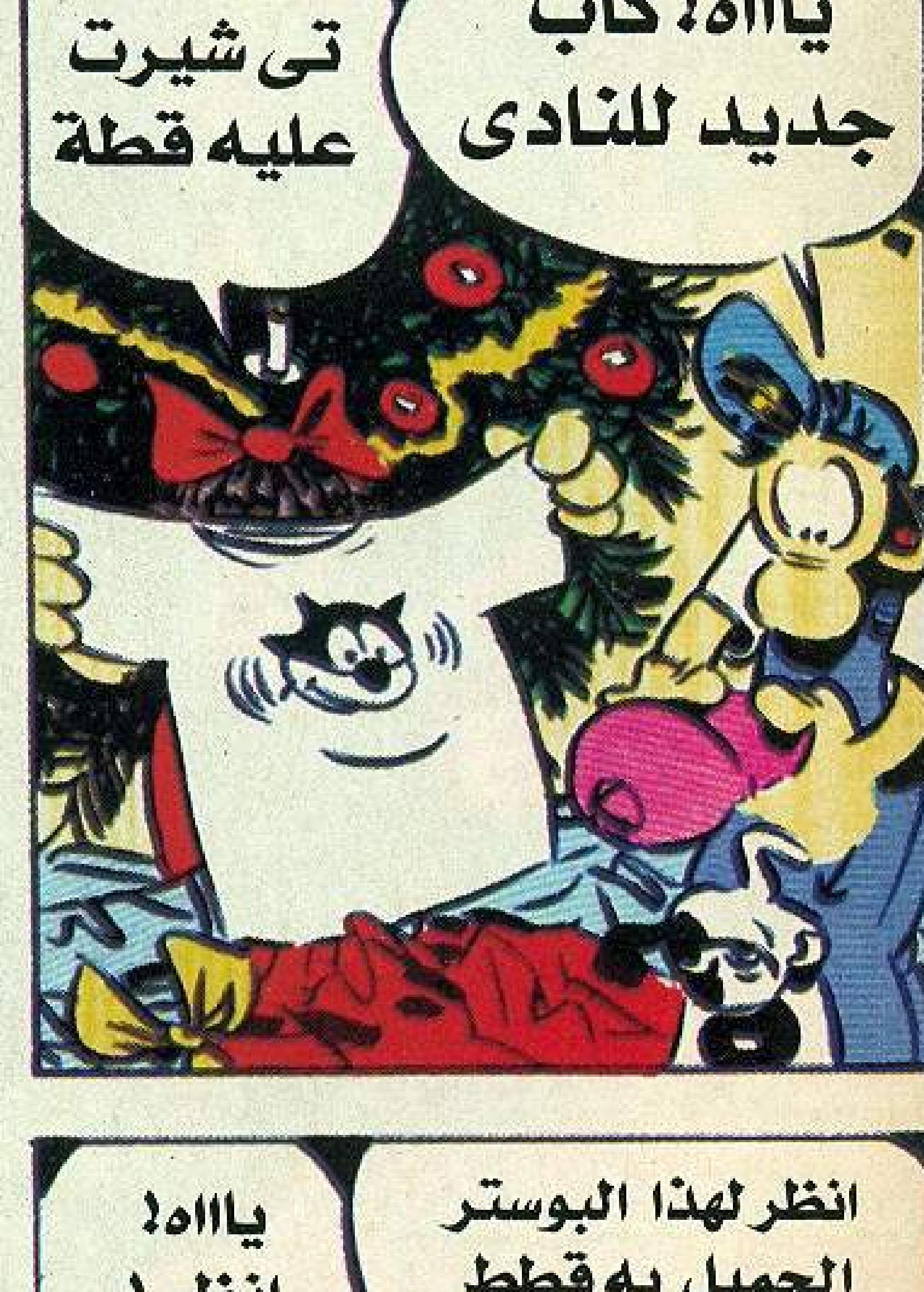
المشاغبون

حساسية القطط



















تمت

أخبار حول العالم

سنة حلوة يا.. فيل!

الفيلة ايضا لها حق فى قضاء يوم ترفيهى تفعل فيه ما تشاء! هذا ما يحدث سنويا فى تايلاند حيث يتم إعداد برنامج ترفيهى للفيلة فى «يوم الفيل» كنوع من التكريم لها بعد ما تعانيه من مشقة خلال عام كامل فى الاعمال المختلفة سواء أعمال السيرك او التنقلات، ويشمل البرنامج إعداد بوفيه مفتوح للفيلة يشمل مختلف انواع الفواكه وعروض وألعاب للفيلة لتسليتها والترفيه عنها.

خضروات من الفضاء!

قام بعض الباحثين الصينيين بعمل تجربة من المنتظر ان تحدث ثورة فى عالم التغذية والزراعة فى العالم خلال السنوات القليلة القادمة، فقد قاموا بإرسال بعض بذور الفلفل والطماطم داخل قمر صناعى فى جولة حول الارض لمدة ١٥ يوما بهدف تعريض هذه البذور لاشعة كونية لتطويرها وراثيا، وبعد عودة القمر الصناعى قام الباحثون بزراعة ٤٠٠ بذرة وحصلوا على نتائج مختلفة ولكنهم يؤكدون ان الثمار المزروعة اصبحت أكثر حجما وعناصرها الغذائية عالية جدا كما إنها أكثر ليونة ولذيذة الطعم وقد زرعت هذه البذور فى المركز التكنولوجى الزراعى القريب من شنغهاى ومن المنتظر ان يحصل على ترخيص بتسويق الانتاج على عامة الشعب خلال شهور قليلة.

شوكولاتة ضد التسوس

غسيل الاسنان بالشوكولاتة لن يكون حلما بعد اليوم كما يقول الخبراء اليابانيون. فقد إكتشفوا بالتجربة على فئران التجارب، ان النظام الغذائى المحتوى على حبوب الكاكاو يقى من تسوس الاسنان بنسبة ٦٠٪ والسبب فى ذلك الالياف الموجودة فى الحبوب والتى تساعد على تقوية الفكين، وينوى صناع معاجين الاسنان استغلال هذا الاكتشاف فى عمل معجون أسنان مصنوع من حبوب الكاكاو لجذب الاطفال إليه لطعمه اللذيذ وفائدته فى نفس الوقت....

ديناصور فى بيضة مهربة!

نجحت السلطات الروسية فى إحباط محاولة لتهريب ١٥ بيضة ديناصورات فى قطار كان متجها من العاصمة بكين الى موسكو.. فقد إرتاب مسئولو الجمارك فى شكل البيض فى إحدى عربات القطار، فقاموا بإرسالها إلى مركز الابحاث فى أكاديمية العلوم الروسية وهناك خضع البيض لدراسات وأبحاث دقيقة، أعلن بعدها الباحثون ان هذا البيض يخص ديناصورات كانت تعيش منذ حوالى ١٧٠ مليون سنة، وأن هذا الكشف يعتبر ثروة علمية وتاريخية لا تقدر بثمن.

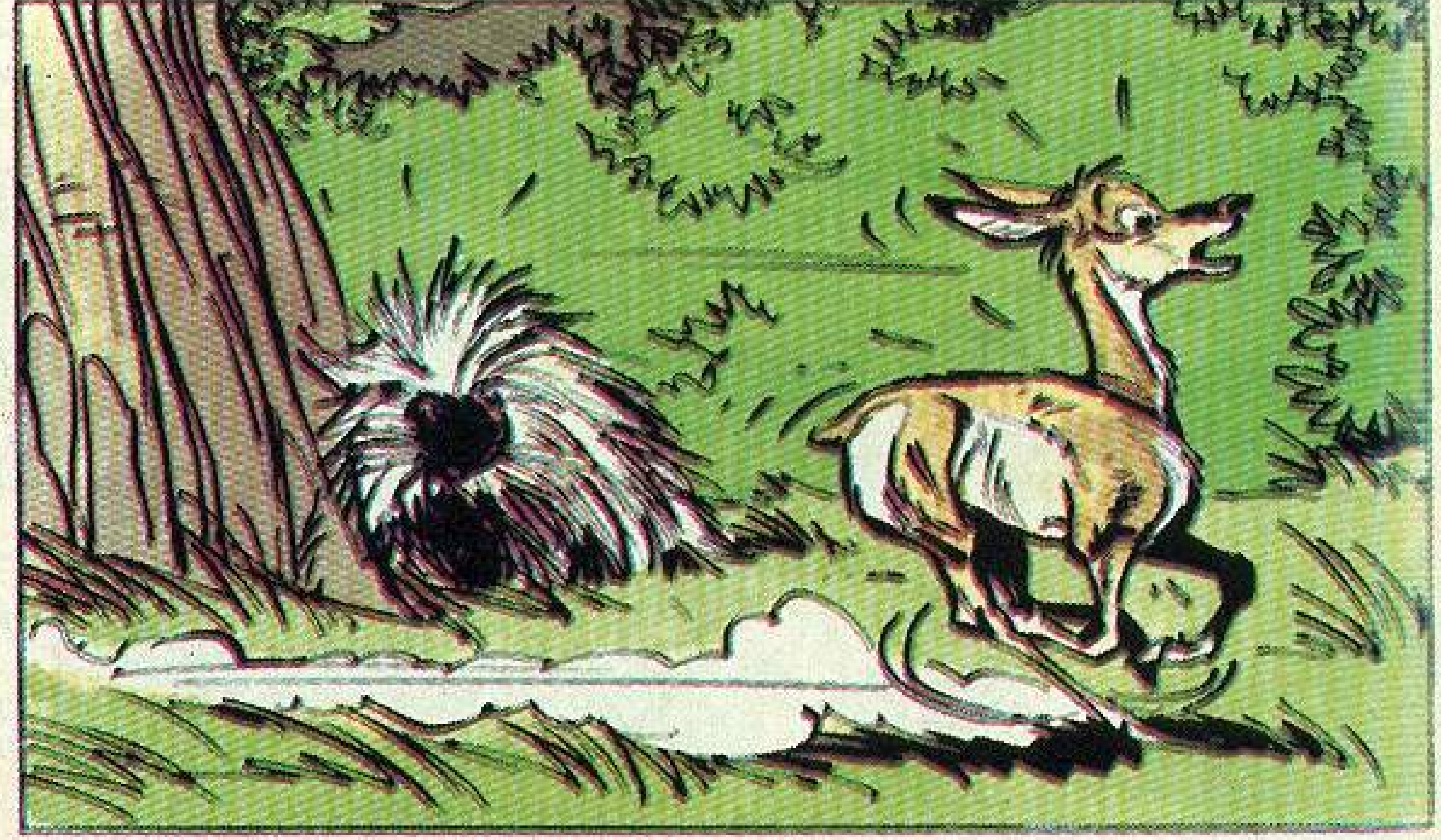


هندى والغزال التائه

ملخص ما سبق: ضل الغزال غزغز الطريق بسبب الفوضى التى حدثت أثناء جرى الحيوانات هربا من الحريق الضخم، وتبعه الذئب الذى أراد افتراسه فجرى غزغز هربا منه









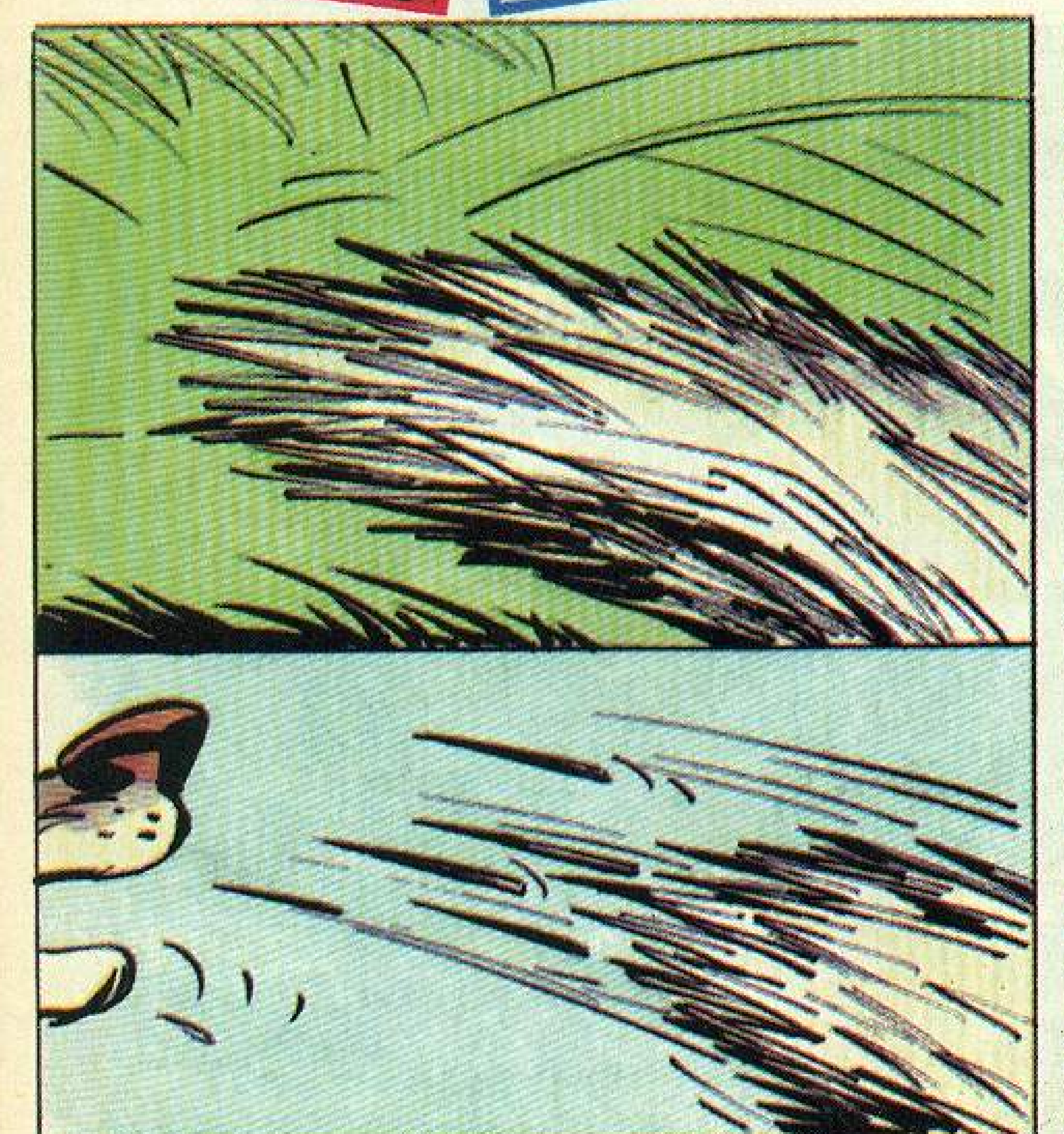
أنا لا أخاف الحيوانات الصغيرة



هندى من الهنود الحمر
هندى والغزال التائه



حقـــا!؟





إذن.. قل لى رأيك فى هذا!!
آآآآآآآآآى



هل تريد أن تجرب مرة أخرى؟
لا!لا!



إذن امشى من هنا ولا تعود مرة أخرى وإلا ....!
آى!آى! آى!



هندى من الهنود الحمر

هندى والغزال التائه





















سأبحث مع رعد فى هذه الجهة

وأنا سأبحث فى الجهة الأخرى

انتظرى أنت مع مزمز هنا

وفيما بعد..

هل تبحث عن شىء؟

؟

البقية فى العدد القادم

لغز يوم شم النسيم

جلس السيد (جميل) رجل الأعمال فى حجرة مكتبه بالفيلا الفاخرة التى يقيم فيها مع إبنه (رؤوف) يتصفح بعض الأوراق الهامة والخاصة ببعض الصفقات التجارية التى يعمل بها.. كانت الساعة قد إقتربت من التاسعة مساءا عندما نظر السيد جميل فى ساعته محدثا نفسه بقوله: لقد وعدنى (رؤوف) أن يعود قبل السابعة ترى لماذا تأخر عن موعده؟!!

كان (رؤوف) شابا فى السابعة عشرة من عمره يدرس بإحدى الكليات العملية ويهوى ممارسة الرياضة والإطلاع، ولقد تولى السيد (جميل) رعايته وتربيته بعد وفاة أمه وهو فى سن صغير حتى صار شابا يافعا ولأنه الابن الوحيد لأبيه فهو الذى يؤنس وحدته بمفردهما، وفى صباح اليوم وهو يوم عيد شم النسيم إستأذن (رؤوف) من والده ان يخرج للتنزه مع بعض اصدقائه للاستمتاع بجو الربيع والنسيم العليل ووافق الاب على أن يعود قبل نهاية اليوم ليقضيا معا بعض الوقت وبالفعل خرج (رؤوف) فى التاسعة صباحا بعد ان وعد والده بالعودة قبل السابعة مساءا ولكن الساعة الان تجاوزت التاسعة دون أن يعد (رؤوف) وظل الاب قلقا على ابنه إلى أن دق جرس الهاتف فهرع السيد (جميل) نحوه ورفع سماعته فى لهفة ظنا منه أن المتحدث هو (رؤوف) ولكن كان المتحدث على الطرف الآخر هو صديقنا (أكرم) الصحفى الناجح وبعد أن ألقى على السيد (جميل) التحية قال فى لهجة إمتلأت بالود البالغ: ألم يحن الوقت بعد لعمل التحقيق الصحفى الذى طلبته منك ياسيدى؟

أجابه السيد (جميل) بقوله: مرحبا بك فى أى وقت ياسيد (أكرم) فقط حدد الموعد المناسب و...

وقطع عبارته فجأة مما جعل (أكرم) يتساءل فى لهفة على الطرف الآخر قائلا: ماذا حدث ياسيد (جميل)؟

لم يحيه السيد جميل بل وضع السماعة جانبا وسمع (أكرم) بعض الضجيج ثم صوت إستغاثة سكت بعدها كل شىء وشعر (أكرم) ان فى الامر جريمة ما.

وقف (أكرم) والضابط (شريف) أمام السيد (جميل) فى ردهة ڤيللته الأنيقة وقد بدأ يفيق من غيبوبته بعد ان قام (رؤوف) بتضميد جرح رأسه المصاب وقام بلف شريط طبى حول الاصابة، وأمسك السيد (جميل) رأسه وهو يتأوه فى ألم ويتلفت حوله متساءلا.. أين أنا؟

أجابه إبنه بقوله: إطمئن ياأبى أنت فى منزلنا.

سأله الضابط (شريف): إحك لى ما حدث ياسيد (جميل) فقد إتصل بى (أكرم) وأخبرنى أنه كان يحدثك فى الهاتف عندما سمع ضجيجا وإستغاثة وانقطعت المحادثة فجاء إلى هنا على الفور ليجدك مصابا فى رأسك وفى غيبوبة تامة وكان إبنك (رؤوف) يضمد جراحك.

قال (رؤوف): كنت فى نزهة مع اصدقائى وعند عودتى وجدت والدى ملقى على الارض والدماء تسيل من رأسه فرحت أضمد جرحه حتى وصل السيد (أكرم) إلتفت (أكرم) إلى السيد (جميل) متساءلا: ماذا حدث ياسيد (جميل)؟

أجابه السيد (جميل) فى وهن: عندما كنت أحدثك فى الهاتف شعرت بحركة غريبة فى الڤيللا فتركت السماعة ورحت أبحث عن صاحب الصوت وفجأة ضربنى شخص ما على رأسى من الخلف ولم اشعر بعدها بشىء قال الضابط (شريف): لابد أنه أحد اللصوص وقام بسرقة بعض الاشياء من الڤيللا.

وعلى الفور توجه السيد (جميل) إلى غرفة المكتب وراح يبحث عن بعض الاوراق ثم هتف فى ذعر قائلا: لقد قام بسرقة مستندات هامة خاصة ببعض الصفقات التجارية.

سأله (أكرم): ترى من له مصلحة فى سرقة هذه المستندات ياسيد (جميل)؟

أجابه السيد (جميل) بقوله: شخصان لا ثالث لهما هما (سعد) و (منصور) وكلا منهما ينافسنى فى السوق وهددنى أكثر من مرة ويعرفان خريطة الڤيللا جيدا كما يعلمان اننى مقيم بمفردى مع رؤوف ويعرفان ايضا انه ذهب اليوم فى نزهة أومأ (رؤوف) برأسه قائلا: هذا صحيح فقد حدث ذلك أمامى ومن المؤكد أن أحدهما نفذ العملية بنفسه.

وفى اليوم التالى تم إستدعاء كلا من (سعد) و (منصور) للتحقيق وعندما سأل الضابط (شريف) (سعد) عن مكان تواجده وقت حدوث الجريمة أخبره بقوله: لقد كنت ساهرا فى شركتى مع بعض العاملين نواصل اعمالنا لعقد بعض الصفقات الهامة ولم أعد إلى منزلى إلا فى الحادية عشرة مساءا.

وعند سؤال (منصور) قال: لقد قضيت ذلك اليوم مع بعض أصدقائى للاستمتاع بيوم شم النسيم والجميع يشهدون بذلك.

سأله (أكرم) الذى كان حاضرا التحقيق: متى آخر مرة رأيت فيها السيد (سعد)؟ أجابه (منصور) بقوله: منذ عدة اسابيع وكان يوم عطلة شركته وهو يوم (الاثنين) من كل اسبوع وهو يوم عطلة بالنسبة له لاتفتح الشركة أبوابها فيه أبدا مهما كانت الاسباب. أكد السيد (سعد) على حديث زميله قائلا: هذا صحيح وبعد انتهاء التحقيق نظر (أكرم) إلى الضابط شريف قائلا:

لقد عرفت اللص.

أجابه الضابط بقوله: وأنا ايضا عرفته

صديقى.. صديقتى.. ترى من هو اللص وما الدليل؟

الحل

(سعد) هو اللص حيث كذب فى أقواله وقال أنه كان فى شركته وقت حدوث الجريمة على الرغم من أن اليوم كان يوم شم النسيم وهو يغلق شركته كل يوم اثنين وبما أن شم النسيم لا يمكن ان يكون إلا يوم الاثنين فالشركة كانت مغلقة فى ذلك اليوم..



تأليف: هشام الصياد

رسوم: عبدالشافى سيد











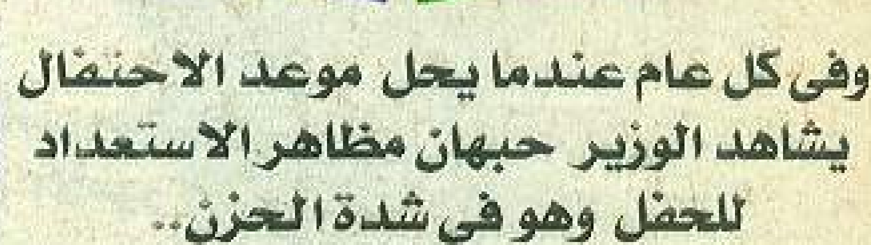




إعداد: هويدا حافظ



إفتح ياميزو!





















يوجد لدينا واحد هائل من عصابة الاربعين حرامى هل تعرفهم؟ كان ياما كان ياسعد ياإكرام كان هناك رجل إسمه على بابا و........





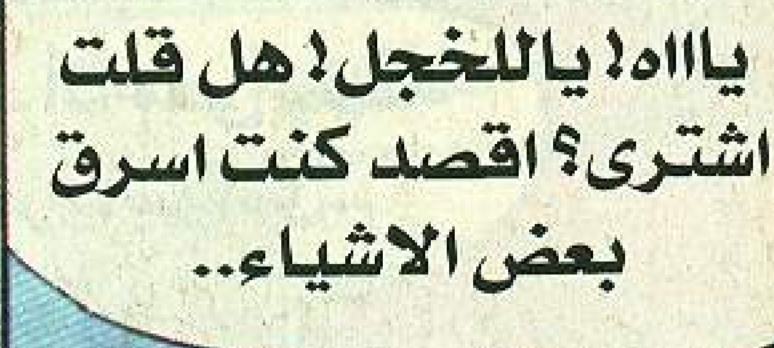
الأمير قمر الزمان والوزير حبهان

إفتح يامينزو!

كيف لا تعرف إذا كان لايزال هنا أم لا؟!
لأن أى زنزانة نضعه فيها يهرب منها فى ثوانى، فأى باب يستطيع فتحه بسهولة..

هل يوجد أحد هنا؟
إدخل الباب مفتوح
أطرق الباب
هل سمعت ياعرفان... هذا هو ما نبحث عنه تماما
لا أعرف ياسيدى.. ولكنى خائف من النتيجة جدا

عذرا ياسيد «ملقاط» أنا أعرف أن هذا ليس موعد زيارة ولكن هناك من يريد رؤيتك
لا بأس.. إتركنا وحدنا وارسل لى أحدهم ليغسل لى هذه الفاكهة ثم يجهز لى الحمام

أنا الوزير حبهان
مرحبا.. تفضل شوربة.. نأكل اولا فقد كنت فى السوق حالا اشترى بعض الاشياء..


يااه! ياللخجل! هل قلت اشترى؟ اقصد كنت اسرق بعض الاشياء..

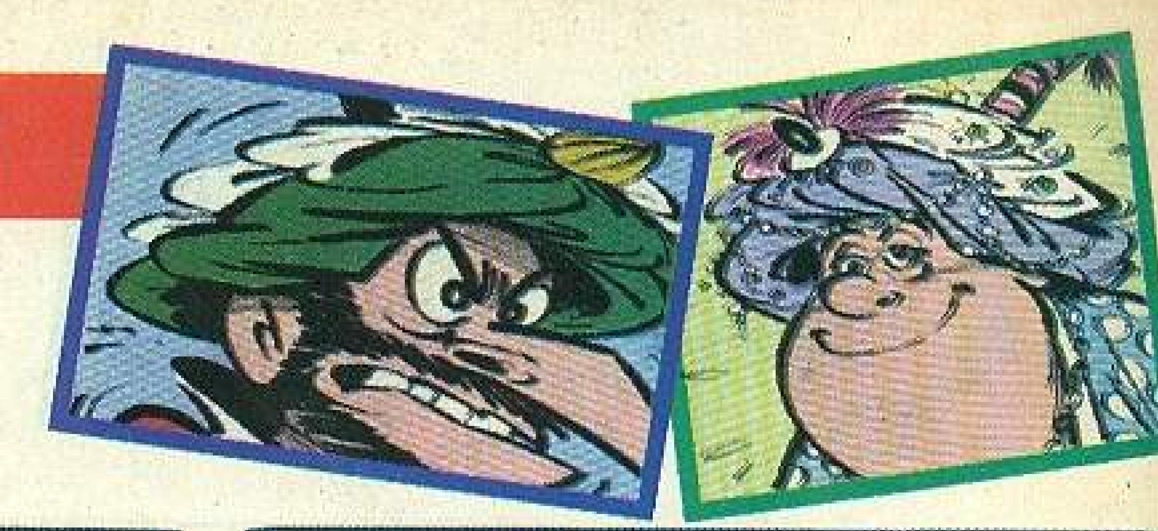
بالمناسبة؟ هل أنت لص متخصص؟
بالطبع عشرة آلاف ساعة سرقة بلا فخر

إثبت ذلك
هل هذه النقود تخصك؟

..هه.. نعم... شكرا.. ولكن.. هل تجيد فتح الابواب؟
هل تمزح؟ أنا الذى إخترعت احدث طريقة لفتح أى باب

احدث طريقة؟ وماهى؟
هل ترى علبة السردين هذه؟
سردين

إفتح ياسمسم!



الأمير قمر الزمان والوزير حبهان



إفتح ياميزو!









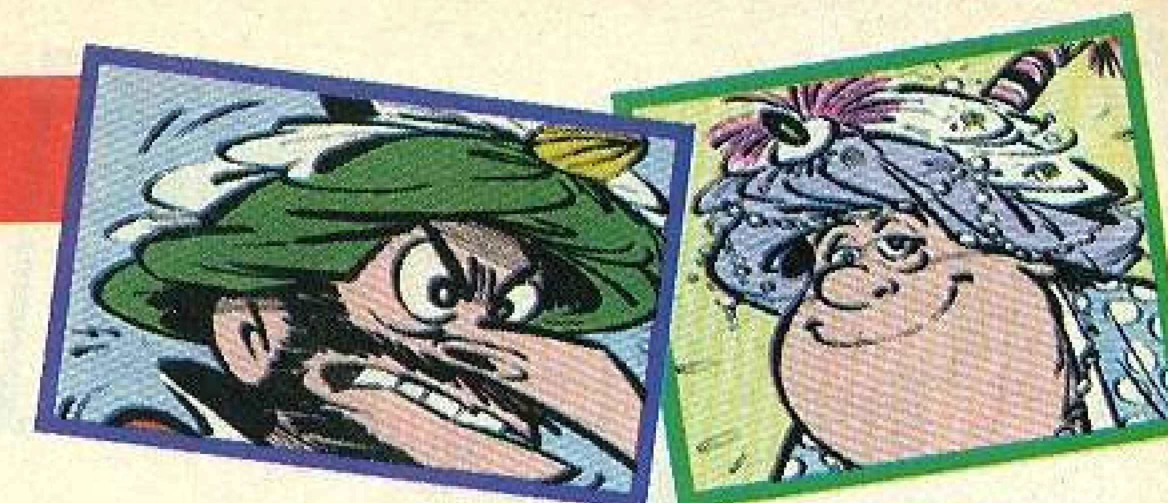












الأمير قمر الزمان والوزير حبهان

إفتح يا ميزو!


























الأمير قمر الزمان والوزير حبهان
إفتح ياميزو!




ميزو.. أخيرا!
سيدى.. إستيقظ!
فروووووووووم


هاهاها.. الصولجان.. الصولجان!

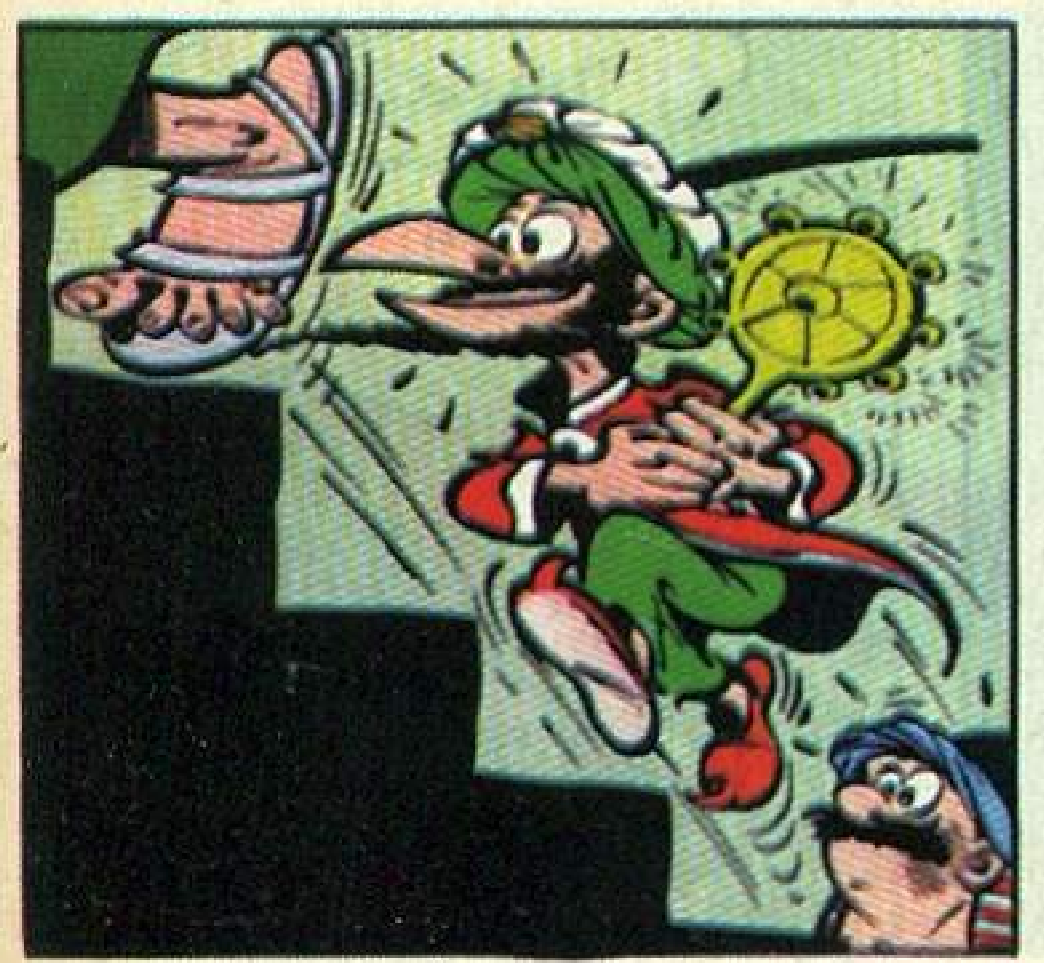

أخيرا سأصبح أميرا بدلا من الامير!
هيا بسرعة ياسيدى قبل ان يجدنا الامير قمر الزمان هنا


هيا بسرعة
ما علينا إلا عمل نفس الاشياء مرة أخرى


إقفل ياميزو
كرررراك

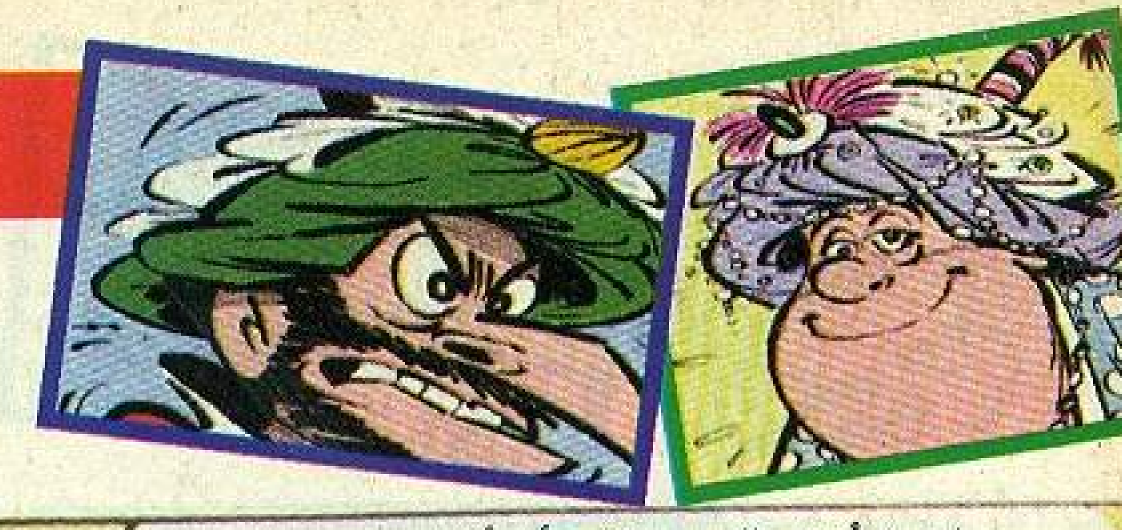







واحد.. إثنان.. ثلاثة.. أربعة.. خمسة.. ستة
كرررراك


وأخيرا..
أففف.. أخيرا
بنستى من فضلك



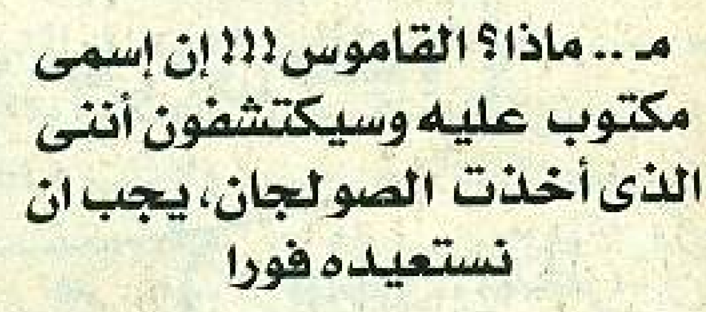
الأمير قمر الزمان والوزير حبهان

































الأمير قمر الزمان والوزير حبهان



إفتح ياميزو!





وهل عندك رغبة فى الضحك!؟ بعد كل ما عانيناه أيها الغبى!!؟



نعم! بالضبط أنا أهينك! هل سمعت أنا أهينك!!









كيف هذا هو المطلوب؟ ماذا سنفعل لنخرج من هنا؟ نحن لا نعرف كلمة السر لفتح الباب حتى نخرج قبل ان يعود الحارس

ولكنها كلمة سهلة أعتقد اننى أتذكرها..

وبينما كان الامير الطيب قمر الزمان يمسك بالصولجان ليريه لشعبه..



..كان الوزير حبهان يفعل شيئا أخر..



بدلا من جلوسكم ايها الاصدقاء هكذا وانتم تضحكون علىَّ حاولوا مساعدتى فى معرفة كلمة السر حتى أخرج من هنا قبل أن يأتى الحارس وسأكافئكم جميعا عندما أصبح اميرا بدلا من الامير!

تمت

الماضى يدق الباب

بقلم/ منال عزام

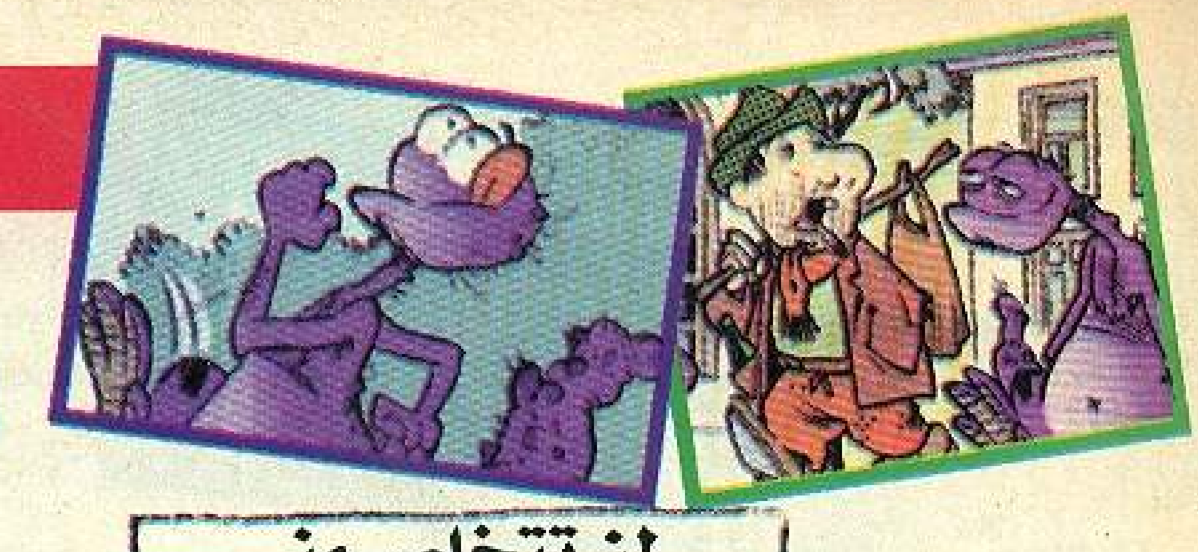
رسوم/ عبد الشافى سيد

أمر الآن بأكبر مشكلة ممكن ان يمر بها أحد فى مثل سنى، فأنا ولد طموح ومكافح على عكس الأولاد الذين فى سنى، فلم يحدث يوما أن أعتمدت على أبى أو أمى فى أى أمر من أمور حياتى، فأنا من يصرف على نفسه من عمله حتى أن مصاريف المدرسة بالكامل كنت ادفعها أما رحلاتى وكل ألوان الترفيه فكنت أدخر لهم من راتبى حتى لا أحرم نفسى من متع الحياة، ولأن والدى كان لا يستطيع الإنفاق على فقد تضاعف حماسى للعمل لأننى ببساطة لم أكن أقبل أن أكون أقل من غيرى لمجرد أن والدى قليل الحيلة، وعملت من أجل هذا فى المطاعم ومحلات الملابس وأكشاك بيع الزهور، ولما تجمع معى مبلغ إضافى أردت أن أشترى لنفسى دراجة ولكننى لم أستطع إكمال المبلغ فوجدت صديق عمرى يعرض على أن يشاركنى فيها وكان والده بالطبع هو الذى سيدفع له الثمن فوافقت وأصبحت الدراجة لنا معا هو يذهب بها مشاويره وأنا أركبها وقت حاجتى إليها ولم نختلف أبدا حتى جاء اليوم الذى وجدته فيه يأتى إلى ويخبرنى أنه سيسافر مع والده فى إعارة الى الخارج فحزنت ولكنه قال أنه سيعود فى نهاية العام، وعرض على أن أشترى نصيبه من الدراجة، وكنت أتمنى ولكننى للأسف الشديد لم أكن أمتلك وقتها نصف ثمنها وخاصة انها كانت غالية الثمن، ولما عرف ذلك قال لى بسماحة سأتركها لك ولكن دع نصيبى أمانة فى عنقك وسافر بعد أن وعدنى بأن يراسلنى كما وعدنى بأن يعود فى نهاية العام، ولكنه لم يتصل ولم يرسل خطابا واحدا كما أنه لم يعد فى نهاية العام، ومر عام آخر حتى يأست من عودته ونسيته بعدها كما بدأت أفكر لنفسى فى مشاريع كبيرة ولكننى لم أكن أملك رأس المال حتى خطرت لى فكرة رائعة من شأنها ان تقفز بى فى سنوات قليلة وكل ما كنت احتاجه وقتها هو بعض الأخشاب وقليل من الادوات لكى اصنع مشغولات خشبية تصلح بعد الدهان لأن تكون تحفا بأحد المعارض ولأننى ماهر فى هذا فلم يكن ينقصنى إلا رأس المال، والتفت حولى فلم أجد إلا الدراجة وبعتها بلا تردد كما اشتريت بثمنها كل ما يلزمنى وعكفت على أخشابى أدق فيها وأحفر وأفتن، ثم درت بمصنوعاتى القليلة على محلات التحف والأنتيكات ورغم معاناتى فى البداية إلا أننى نجحت بعدها ووجدت من يأخذ مصنوعاتى وينبهر بها كما يعطيها سعر لا بأس به ومن هنا انطلقت وتوسعت ثم استأجرت غرفة صغيرة تحت منزلنا وبدأت أصنع فيها وأتفنن فى الصناعة وتطلب هذا منى سهر وتعب ولف على المحلات مرة للتسويق واخرى للبحث عن الجديد، ونجحت فتحدث عنى كل الناس، وخاصة ان عمرى لم يتجاوز الخمسة عشر سنة، ومع الايام كبرت التجارة وكبر الربح واستطعت بعون الله ان امتلك المكان الذى أصبح مصدر رزقى الوحيد، ومر على هذا ثلاث سنوات وإذا بى أجد بعدها صديقى القديم يدق بابى ولم تعجبنى نظراته فأحسنت استقباله وأثنى هو على المكان وعلى العمل ثم وجدته يسألنى عن الدراجة فارتبكت ولكننى صارحته بالحقيقة ثم اخبرته أننى ادخرت له نصيبه منها ووضعته جانبا ولكننى وجدته يثور على ويقول لى أننى تصرفت فى الأمانة وأن حقه من الدراجة ليس تلك النقود البسيطة ولكنه يستحق نصف الورشة التى لم أمتلكها لأن رأس مالها لم يكن ملكى وحدى ولكنه مناصفة بيننا وذهلت من كلامه ثم وجدت نفسى أنفعل عليه أنا الاخر وخاصة أننى من سهر وعمل فأضناه التعب ولم أجدها عدالة ان يذهب هو مع والده ليحصد النقود ثم يعود ويحصل على كل شىء بحجة اننا كنا شركاء فى تلك الدراجة، ولكنه قال لى اننى خائن وانه سأل شيخ الجامع فقال انه يستحق النصف فى كل مليم حصلت عليه وتركنى بعد أن قال أن على ان احكم ضميرى حتى يرضى الله عنى ويبارك لى فى المال فأصابنى الذهول وجلست مهموما وها أنا اعرض عليكم مشكلتى وأطلب رأى الدين والشرع فيها وما سيقوله الدين والشرع سأنفذه حتى ولو كان كلامهما سيعيدنى كما كنت أبحث عن لقمتى وبالكاد أتحصل عليها.

يروى انه كان هناك رجل يشتغل أجيرا عند أحد الرجال الامناء وعمل لفترة من الزمن ثم انقطع دون سبب وغاب لفترة طويلة دون ان يأخذ اجره ثم عاد بعد زمان وطالب الرجل الأمين بأجر يومه الذى إشتغله عنده وكان الرجل الامين قد نمى له هذا الاجر فى صورة مواشى وتكاثر هذا المال لدرجة انه اصبح كبيرا ولما طالب بالاجر قال له: أترى القطيع؟ قال: نعم فقال له: هناك أجرك فخذه فهو لك.

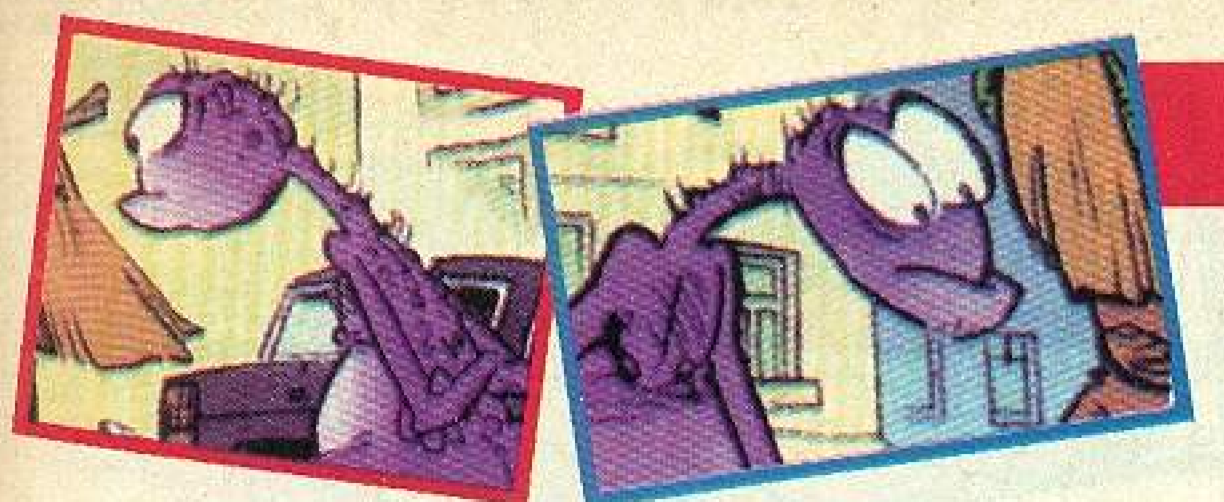
وهذه القصة ياصديقى فيها معانى عظيمة وجليلة فهى تثبت ان الامانة مهما طال عليها الزمن تظل مربوطة فى عنق صاحبها، وأنت قد نميت المال وكبرته وحققت به كل ما تتمنى ولكنك فى زحام كل هذا نسيت شريكك فى المال، والدين لا يختلف على ذلك ولا يتهاون فى أمر الأمانة، فقد قال تعالى فى حديثه عن الأمانة «إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها» ويقول المصطفى صلى الله عليه وسلم: «آية المنافق ثلاث: إذا حدث كذب وإذا وعد أخلف وإذا اؤتمن خان» ويقول تعالى فى حديث قدسى: «أنا ثالث الشريكين ما لم يخن أحدهما الاخر فإن خانه خرجت من بينهما» وهل تعرف قيمة أن يكون الله عز وجل شريكا لاثنين.. معناه انه يبارك وينمى ويطرح الخير فى كل شىء، وإن خرج فلا بركة ولا رزق ولا رضى من الله، وأنت لازلت صغيرا وع عليك أن تطهر مالك فإما أن تعطيه النصف بالحق والعدل وإما أن تجعله شريكا لك المهم أن تطهر هذا المال وتعطى صديقك حقه وتتعلم ألا تفرط فى الأمانة أبدا مهما كانت الأسباب.





مغامرات الديناصور دينو

مسحوق الغسيل





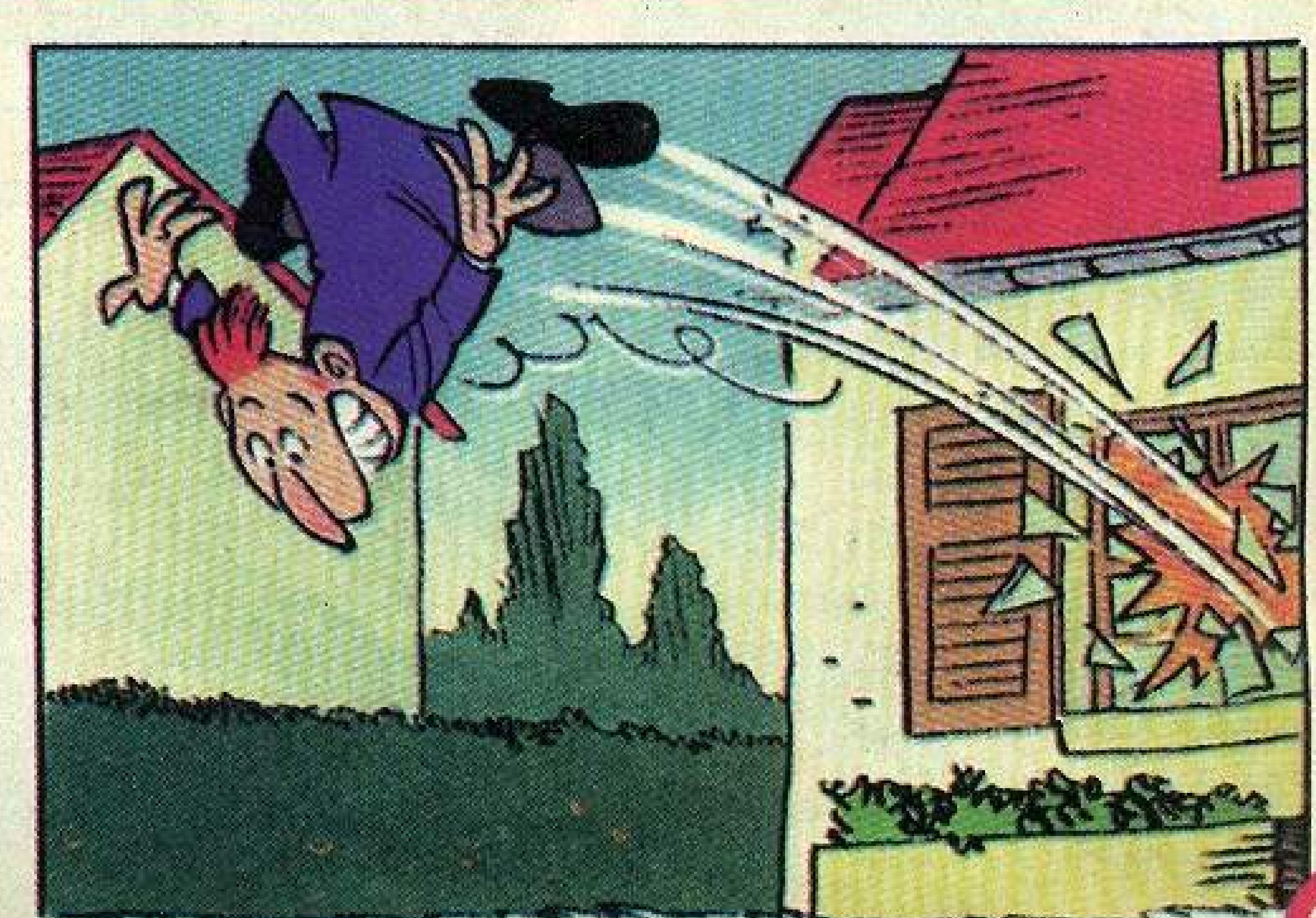














تمت


تسالى
الصورة الوحيدة المختلفة
كل رسمة من الرسومات الموجودة أمامك فى المربعات الحمراء (أ/ب/ج/د/هـ/و) قد تكررت عدة مرات وكلها متشابهة ما عدا واحدة فقط مختلفة لكل رسمة على حدة ، هل تستطيع أن تحدد رقم الرسمة المختلفة ؟
إعداد : محمد عبدالفتاح
رسوم : عبدالشافى سيد
ERASER
٤٥



أين الظل المختلف؟

١
٢
٣
٤
٥

الكلمات المتقاطعة المصورة: حل هذة الكلمات المصورة طبقاً لإتجاهات الأسهم

من الأعياد

عكس نافع

ناعم

عكس مؤمن

عكس صعب

تبذير

سبح

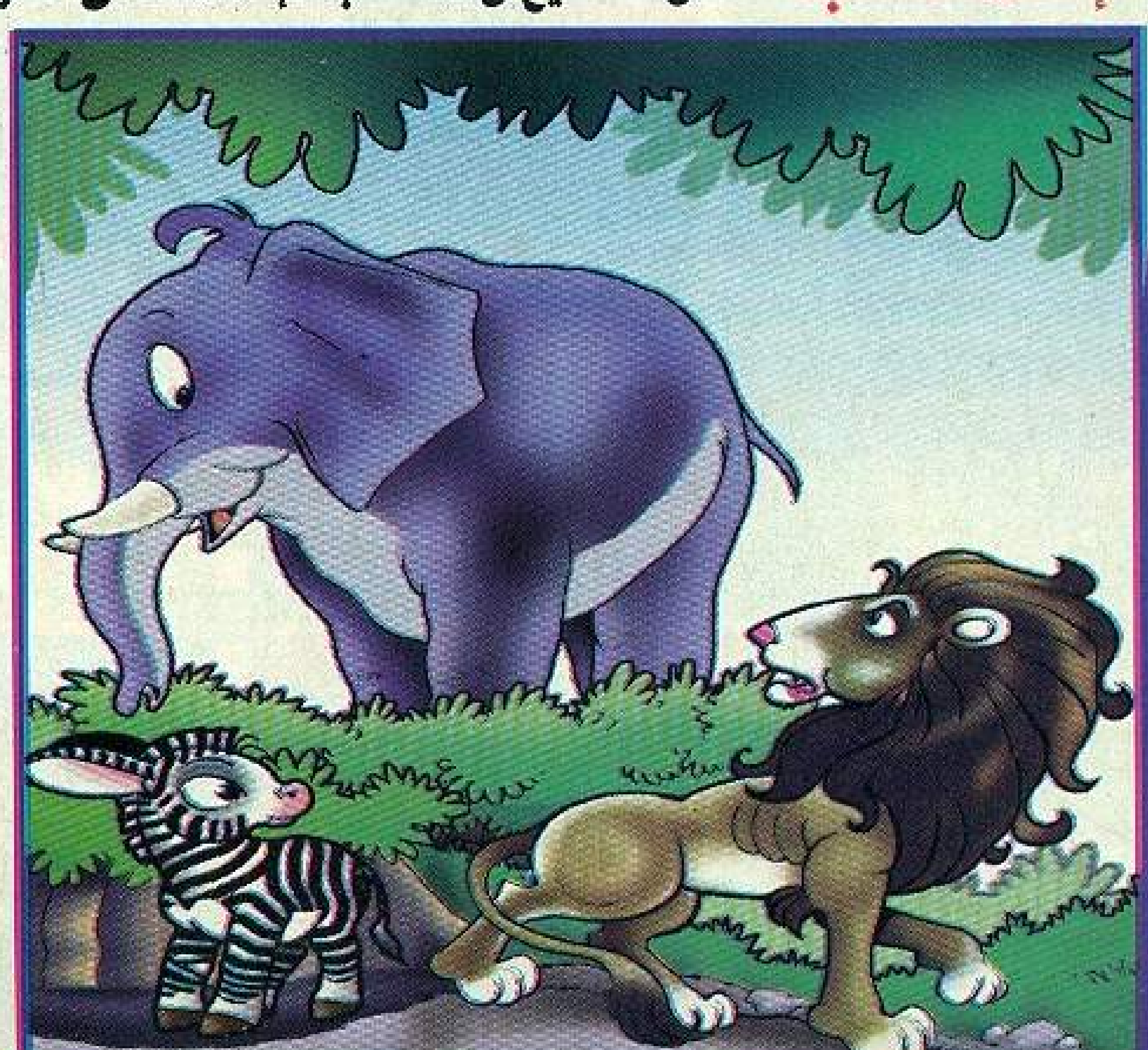
ظهر هلاله

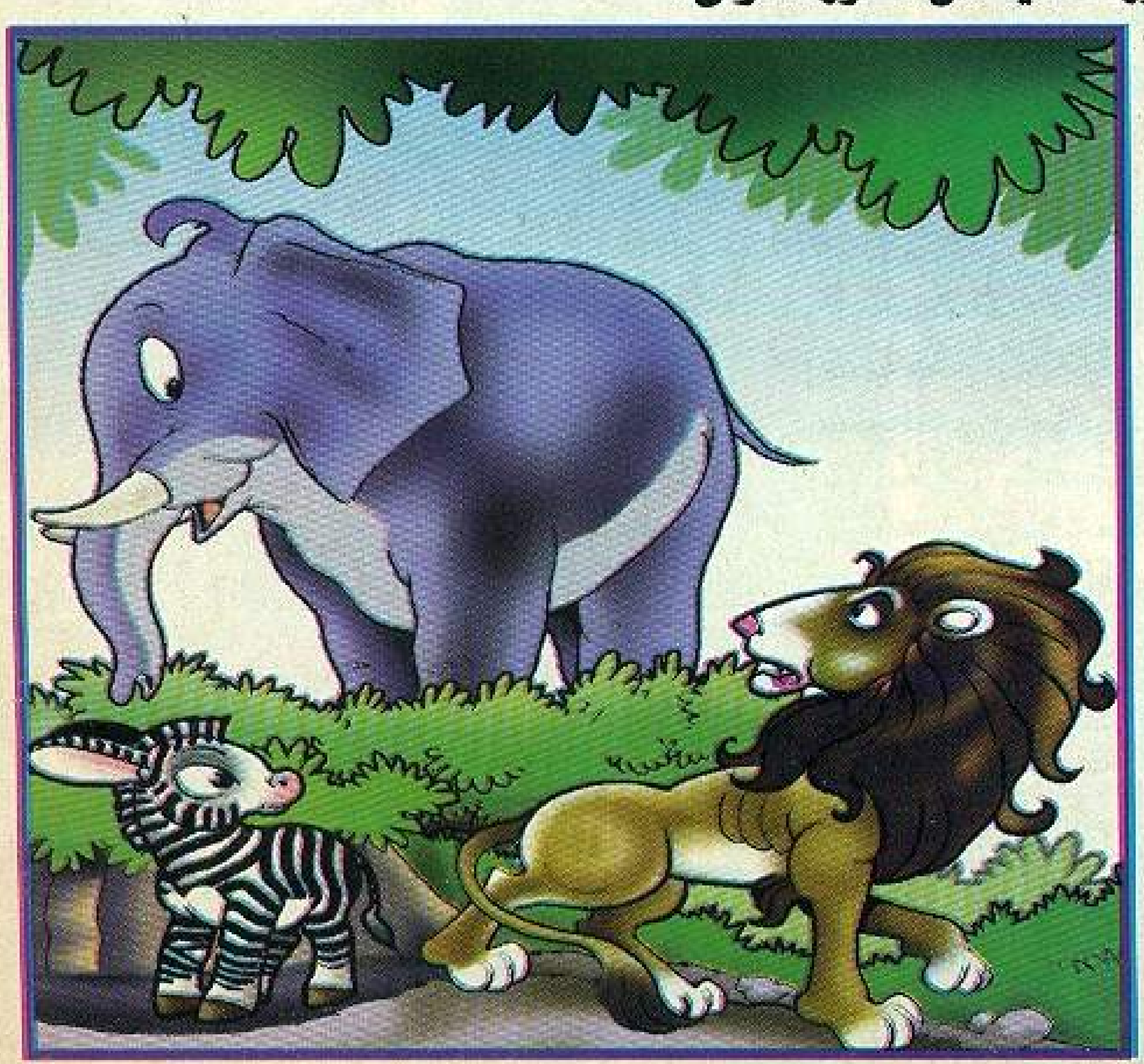
من سور القرآن

عنب مجفف

علامة

الإختلافات السبعة: هل تستطيع أن تحدد سبعة إختلافات فى الصورة الثانية عن الصورة الأولى؟







توصيل النقط : صل النقاط التى أمامك من رقم (١) لتعرف الشكل المختفى

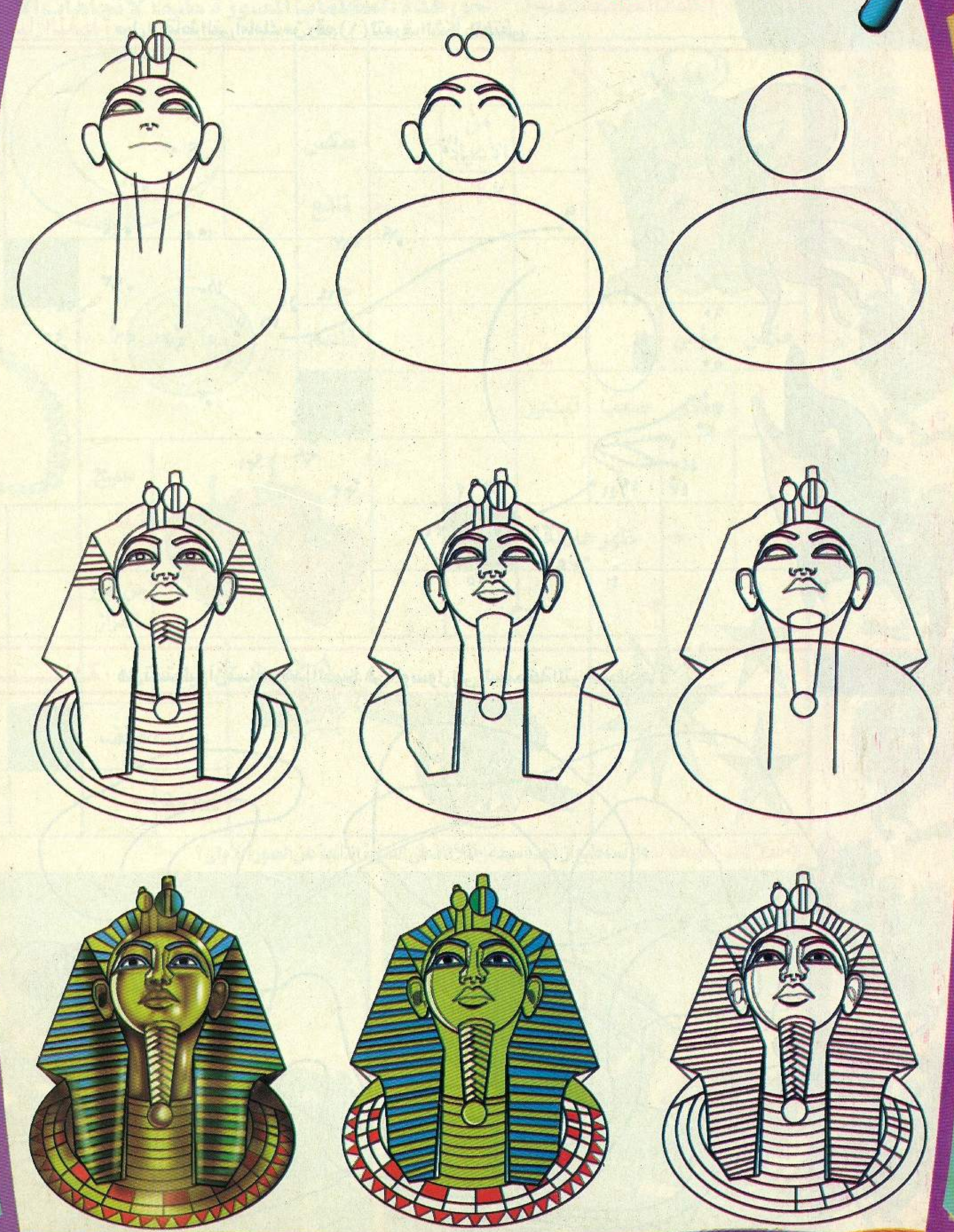
متاهة : هل تستطيع أن تساعد هذا الصياد فى الوصول إلى السمكة التى اصطادها ؟

١

٢

٣

مدرسة الرسامين كيف ترسم رأس فرعوني ؟





كلمة السر

أنظر إلى الجملة الموجودة أسفل الجدول المرسوم أمامك .. ثم أشطب الأحرف الموجودة فى الجدول والتى تشكل كل كلمة فى الجملة .. وفى النهاية سيتبقى لك أحرف كلمة وهى من أجزاء البلح ويعد غذاءا للإبل

ا	ا	ل	م	ت	ى	ن	هـ	ل	ا	ا	و
ل	ب	ا	ط	ى	ب	و	ا	ا	ل	ل	م
ح	ف	ف	و	ا	ا	ا	ل	ح	ث	ا	ن
ب	و	ث	ى	ع	ل	ل	ف	ص	م	ح	ا
ا	ا	م	ص	ن	ا	ا	ا	ر	ر	ق	ل
ل	ئ	ر	ن	ل	س	ق	ئ	ج	ا	ا	ل
ب	د	هـ	ع	ن	ق	ف	د	ر	ل	د	و
ح	ع	ظ	ى	م	ف	ا	هـ	ى	ن	ى	ف
ج	ا	ل	ت	م	ر	ص	و	د	خ	ر	ل
ر	ف	ى	ا	ت	ى	م	ن	هـ	ل	م	هـ
ك	ن	ك	ا	ل	ن	خ	ى	ل	ى	ى	ا
ل	ل	ا	ن	س	ا	ن	م	ر	ت	ف	ع

كن كالنخيل عن الأحقاد مرتفع ... يرمى بحجر فيأتى بأطيب الثمر
فوائد التمر لا حصر لها فثمرة التمر عظيمة الفائدة للإنسان ويصنع من جريده الأسقف والأقفاص ومن اللوف الحبال المتينة

مينى كلمات متقاطعة

أكتب مرادفات الكلمات الاتية فى مكانها با الجدول طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهى عن فيلم بطولة نور الشريف

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

٥ - ٦ للتعريف
٣ - ٥ - ٧ متشابهة
١ - ٣ - ٦ إستفسر
١ - ١٢ متشابهان
٢ - ٣ للندبة
٢ - ٩ متشابهان
٤ - ٦ نقص
١١ - ١٢ من سور القرآن الكريم
١٠ - ١١ بواسطتى
٥ - ٨ قادم

بلبل
bolbol
مجلة الأجيال

ضع صورتك هنا

قسيمة مساهمات العدد رقم (   )

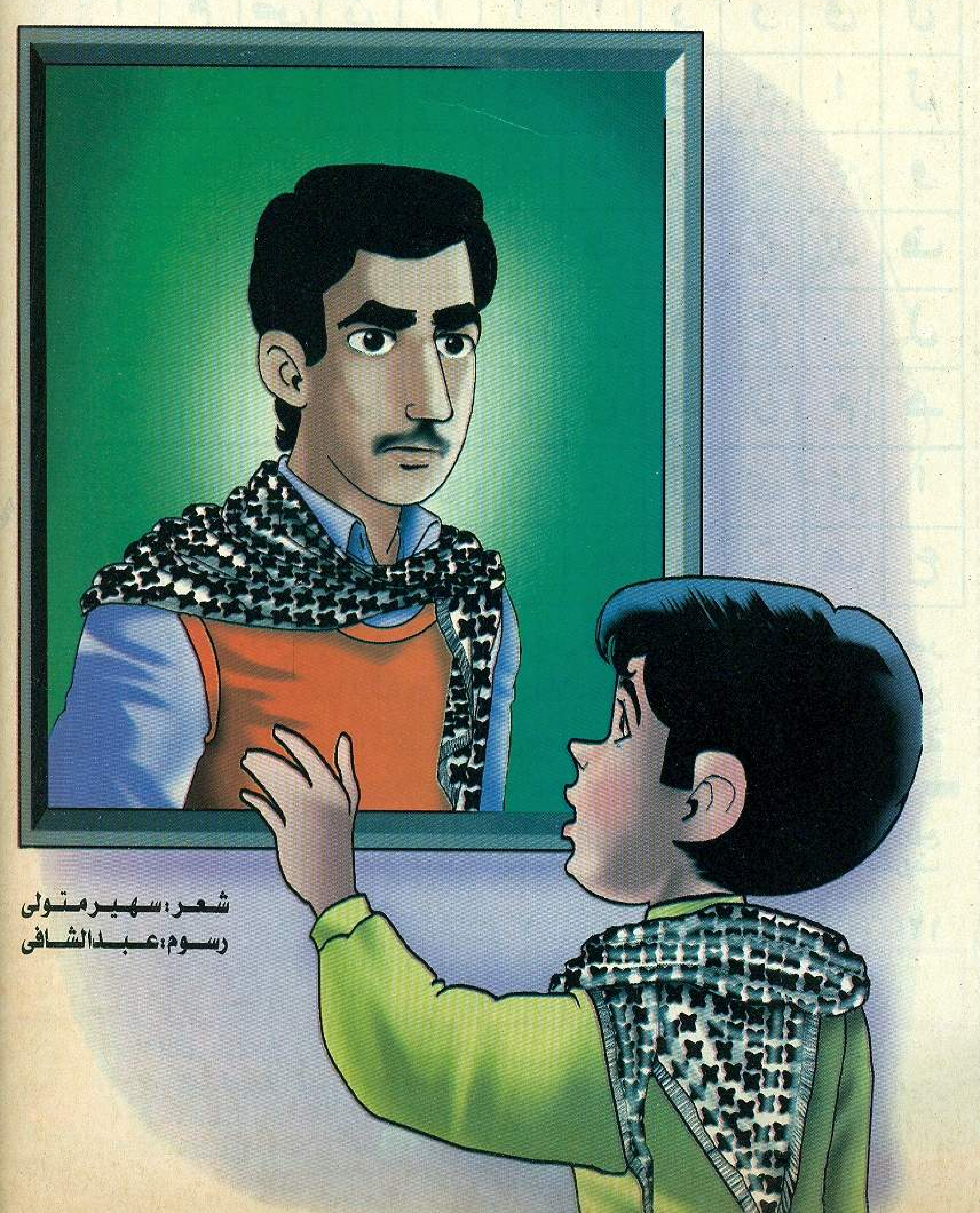
الإسم: ________
السن: ________ تليفون: ________
العنوان (بخط واضح): ________
____
المدرسة: ________
الصف الدراسى: ________

أكتب مساهماتك هنا

عمى شهيد

أنا فتحت عنيا لقيت
ياما وقفت قصاد الصورة
عمى الطيب إمتى يجينا؟!
عمى شهيد دافع عن أرضه
بشوف الصورة أنا دلوقتى
بحكى لكل صحابى وعيلتى
عمى شهيد..

صورة عمى هناك ع الحيط
اسأل بابا وجدو وتيتة
واما كبرت عرفت حكايته
عايش جوه ف جنة ربه
رمز ومعنى وعشق لبلدى
عن بطولات الجندى دا عمى
أنا عمى مامتشى



شعر: سهير متولى
رسوم: عبد الشافى

ماذا تقول لمجلتك المفضلة؟

ملاحظاتك على العدد

إقتراحاتى لمجلتى

كيف تكون صحفياً فى بلبل إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً للمجلة املأ هذه البيانات وأرسلها على عنوان المجلة

الإسم:
السن: تليفون:
العنوان (بخط واضح):
المدرسة:
الصف الدراسى:

عنوان مجلة بلبل
٦ شارع الصحافة - القاهرة
جمهورية مصر العربية

ضع صورتك هنا



امة بيومى عبدالفتاح | إسراء رضا فاروق | شيماء أحمد محمود | محمد حسين أمين | إسراء محمد عبدالعزيز | أحمد محمد سليمان | آية محمد عبدالعزيز

مد بيومى عبدالفتاح | ضحى عادل عثمان | صالح على صالح | سارة محمد عيد | محمد ممدوح محفوظ | جهاد أشرف | محمد أحمد محمدين



رهان على صالح | محمد بيومى عبدالفتاح | ياسمين محمد بهى | صابر بكرى ياسين | هاجر أحمد عبدالراضى | جمال محمد شحاته | سارة ناجى



طفى حسين العكفة | نورا محمود حنفى | محمد حسن الملاح | آلاء عادل عثمان | محمد عصام إبراهيم | جهاد محمود | عبدالرحمن حمادة



مد فخرى أبوعمر | فاطمة الزهراء كرم | حبيبة محمد سيد | فاطمة أحمد ثابت | هدى محمود حنفى | محمد جمال السيد | إسراء فؤاد حسين

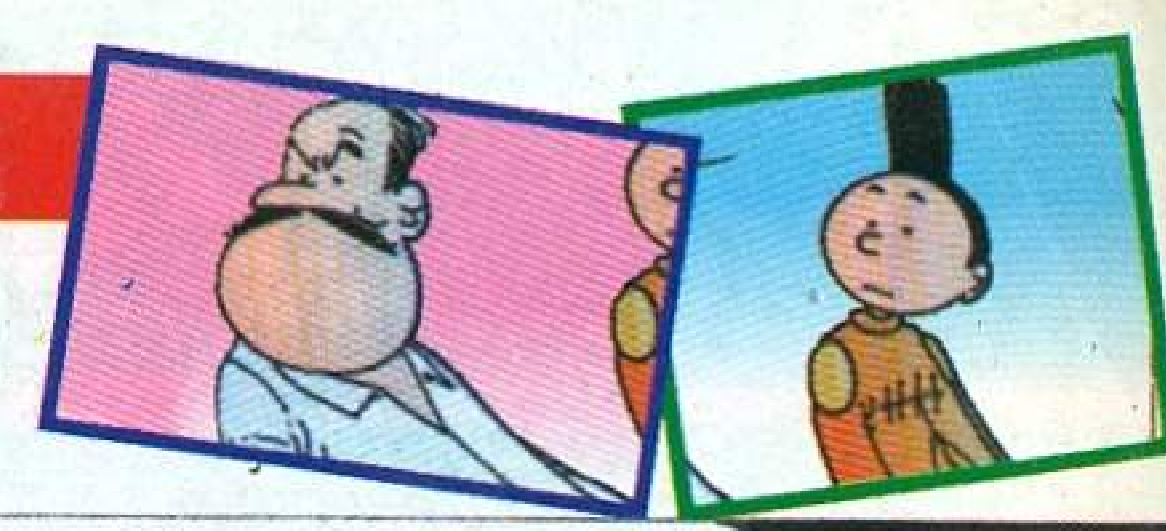


دينا أشرف | شيرين سلام | عبدالرحمن محمد | رضوة سلامة إسماعيل | سعيد محمد سعيد | رضوى سامر العدنى | مريم محمد حسين





يوميات تلفوزو العائلة





المباراة



بسرعة يا بابا.. ماتش نهائى السلة سيبدأ ونريد مشاهدة البداية
السرعة الجنونية تتسبب فى حدوث كارثة



متى تبدأ المباراة؟
ستبدأ الآن



لا تقلق فالاعلانات دائما تؤخر مواعيد البرامج لأكثر من نصف ساعة
أسرع قليلا يا أبى لنلحق البداية



تجاوز هذه السيارة يا بابا
أنا أفعل ما بوسعى
حلويات سويتكو



حلويات سويتكو
الرو...



واسبق هذه السيارة أيضا فهى تمشى بهدوء شديد..
الروق...



انتظر يا أبى.. امشى ببطء.. امشى ببطء



إن لديهم تليفزيون داخل الأتوبيس.. والمباراة بدأت وسأشاهدها من هنا
الروقان للرحلات

تمت


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس